



Communiqué de presse Festival Ciné Jeunesse Suisse

08 octobre 2026, Zurich

Nouvelle direction pour le Festival Ciné Jeunesse Suisse

Le Festival Ciné Jeunesse Suisse est désormais dirigé par Mara Manzolini et Vanessa Zallot. En tant que codirectrices, elles assument la responsabilité opérationnelle et curatoriale du festival et contribuent à son développement futur.

Mara Manzolini et Vanessa Zallot se partagent les responsabilités opérationnelles : Mara est notamment chargée de la recherche de fonds et de la communication, tandis que Vanessa s'occupe entre autres de la comptabilité et de la billetterie. La direction curatoriale est assurée conjointement.

Fortes de leurs expériences et de leurs perspectives complémentaires, elles poursuivent le travail mené jusqu'ici par le Festival Ciné Jeunesse Suisse et préparent actuellement la 51^e édition. La nouvelle direction se réjouit de la concevoir avec l'équipe du festival, les cinéastes, les partenaires et le public.

Départ de Jo Bahdo

Après quatre éditions à la codirection et près de sept ans au sein de l'équipe du festival, Jo Bahdo quitte le Festival Ciné Jeunesse Suisse pour rejoindre Radio Stadtfilter à Winterthur.

Le Festival Ciné Jeunesse Suisse la remercie chaleureusement pour son engagement de longue date et son précieux travail. Au cours des dernières années, elle a largement contribué au développement du festival.

Courtes biographies

Mara Manzolini (née en 1994) est titulaire d'un Master of Arts en production cinématographique de la MetFilm School London. Depuis 2023, elle s'engage dans différentes fonctions au sein du Festival Ciné Jeunesse Suisse, notamment en tant que coach cinéma. Auparavant, elle a travaillé pendant cinq ans au Locarno Film Festival en tant que Project Manager de l'Atelier du Futur. Elle a initié le projet « Un Libro Per lo Schermo » et produit plusieurs films et courts métrages.

Vanessa Zallot (née en 1994) est spécialiste des sciences des médias et a travaillé pour différents festivals de cinéma, notamment interfilm à Berlin, Pink Apple à Zurich et les Internationalen Kurzfilmtage Winterthur. Elle a été collaboratrice scientifique à la Haute école de Lucerne et a obtenu son doctorat à l'Université de Bâle en 2026, avec une thèse consacrée au documentaire interactif. La même année, elle a été coéditrice du recueil « Interactive Documentary and Non-Fiction Media ».

Nous vous remercions vivement de l'intérêt que vous portez au Festival Ciné Jeunesse Suisse.

Nous sommes à votre disposition pour toute question supplémentaire :

medien@jugendfilmtage.ch, +41 77 520 30 39.



Avec nos meilleures salutations,

Mara Manzolini & Vanessa Zallot

A propos Festival Ciné Jeunesse Suisse:

Le Festival Ciné Jeunesse Suisse est le plus ancien et le plus grand festival national consacré principalement aux films de jeunes cinéastes. Il a eu lieu pour la première fois en 1976 sous la forme d'un concours vidéo pour les jeunes, puis il est devenu au fil des ans la principale plateforme pour les jeunes cinéastes suisses. Le cœur du festival est la compétition de courts métrages, à laquelle participent chaque année plus de 3 000 jeunes en envoyant leurs films et en concourant dans l'une des cinq catégories différentes. À la compétition s'ajoute un programme varié qui célèbre la jeune création cinématographique du monde entier et promeut intensément la jeune création cinématographique locale.

A propos de l'organisation :

Le Festival Ciné Jeunesse Suisse est organisé en tant qu'association à but non lucratif. Depuis l'automne 2026, Mara Manzolini & Vanessa Zallot se partagent la direction de l'association. La présidente de l'association est Patrizia Kettenbach, les autres membres du comité sont Caroline Büchel, Anna Neher und Fabian Müller.

Sponsor principal : Zürcher Kantonalbank.

Avec le soutien de l'Office fédéral de la culture OFC.