



Comunicato stampa Festival del Cinema Giovane Svizzero, 5

11 Marzo 2026, Zurigo

## La 50<sup>a</sup> edizione del Festival del Cinema Giovane Svizzero è aperta!

La 50<sup>a</sup> edizione del Festival del Cinema Giovane Svizzero è stata inaugurata ufficialmente questa sera con la cerimonia di apertura al blue Cinema Abaton.

Il festival ha celebrato l'inizio della sua edizione giubilare con brevi discorsi, gustosi stuzzichini e un'atmosfera festosa. La serata è stata condotta dall'attrice e moderatrice Ann Mayer.

Momento centrale della cerimonia è stato il ritorno condiviso al passato: tutti e cinque i membri della giuria di quest'anno avevano già partecipato al concorso del Festival del Cinema Giovane Svizzero in decenni diversi. Invitati sul palco, hanno raccontato le loro storie personali legate al festival.

Hanno parlato dei loro primi esperimenti cinematografici, dell'emozione prima della premiazione e di incontri decisivi per il loro percorso. Il membro della giuria [Nome] ha dichiarato.

Questo sguardo retrospettivo ha mostrato chiaramente come il Festival del Cinema Giovane Svizzero renda visibili i giovani cineasti e li accompagni nel tempo.

Successivamente, Carine Bachmann, direttrice dell'Ufficio federale della cultura (UFC), e Seraina Rohrer, responsabile del Servizio cultura del Canton Zurigo, hanno rivolto il loro saluto al pubblico.

Hanno lodato i giovani cineasti e il **Festival del Cinema Giovane Svizzero** come una piattaforma importante per i giovani talenti, sottolineando la rilevanza del festival sia a livello nazionale sia cantonale.

**Carine Bachmann** si è rivolta direttamente ai giovani cineasti: « Raccontate storie che nessun altro racconta. Ponete domande che possono risultare scomode. Osservate più attentamente, sentite più intensamente e pensate più liberamente di alcune persone più anziane. » *(traduzione, per la versione originale vedi versione in tedesco)*

**Seraina Rohrer** ha sottolineato che le Giornate: « sono una piattaforma di scambio. Ispirano. Incoraggiano i giovani appassionati di cinema a trasformare una passione in una professione. Coinvolgono molte persone nel loro entusiasmo. » *(traduzione, per la versione originale vedi versione in tedesco)*

Entrambe hanno evidenziato il ruolo fondamentale del festival come luogo di incontro, ispirazione e promozione della giovane cultura cinematografica.



Nel loro intervento, la codirezione del festival, Jo Bahdo, Liza T. Raheem e Samuel Waltz ha ricordato che l'idea originaria del festival rimane invariata anche dopo cinque decenni: offrire ai giovani una piattaforma per raccontare le proprie storie.

Hanno inoltre presentato una panoramica dei temi dei cortometraggi che saranno proiettati nel concorso e nei programmi focus, preparando il pubblico ai prossimi giorni del festival. Allo stesso tempo hanno invitato il pubblico a scoprire la storia del festival attraverso la mostra «Road to 50» e a attraversare i diversi decenni del Festival del Cinema Giovane Svizzero.

Il cuore della serata è stato il programma cinematografico con tre cortometraggi di giovani cineasti. È stato proiettato il film d'apertura THE MAN UNDER THE BUS SHELTER di Millan Tarus, vincitore del concorso di pitching «Klappe Auf!» della 49ª edizione. Sono stati inoltre presentati MILO, vincitore della categoria C, e MIAU MIAU di Lina Wegmann, secondo classificato nella categoria C nel 2025 e autore del concept visivo dell'edizione giubilare. Le conversazioni con i cineasti hanno completato la serata.

Durante l'aperitivo con finger food della JUNG Bäckerei, il pubblico ha avuto l'occasione di confrontarsi personalmente. In sintonia con il festival, anche la panetteria festeggia il suo 50° anniversario.

È stato inoltre annunciato che oggi è stato trovato il primo dei sei Vreneli d'oro sponsorizzati dalla Zürcher Kantonalbank. Un Vreneli è nascosto in ciascuna categoria di concorso: ne restano quindi ancora cinque da scoprire.

È stata infine inaugurata ufficialmente la mostra «Road to 50», che ripercorre 50 anni di storia del festival, dagli inizi nel 1976 fino a oggi, attraverso vari materiali d'archivio e fotografie. La mostra è visitabile gratuitamente dall'11 al 15 marzo 2026 presso il blue Cinema Abaton.

## Anteprima del festival

Nei prossimi giorni 42 film concorreranno nelle cinque categorie A–E. Alle proiezioni seguiranno sessioni di domande e risposte con i cineasti.

Il paese ospite di quest'anno è il Canada. I due programmi focus: «Looking for a Place to Happen» e «Creators on a Wave» offrono uno sguardo stimolante sulla giovane produzione cinematografica canadese. Per la realizzazione del focus ringraziamo in particolare Chris Robinson dell'Ottawa International Animation Festival e Ikoro Sekai del TIFF Next Wave Film Festival.

Il programma completo è disponibile qui: [https://jugendfilmtage.ch/wp-content/uploads/2026/02/JFT\\_2026\\_Programmheft\\_RGB\\_Digital.pdf](https://jugendfilmtage.ch/wp-content/uploads/2026/02/JFT_2026_Programmheft_RGB_Digital.pdf)

Il nostro ultimo comunicato stampa è disponibile qui: <https://jugendfilmtage.ch/it/area->



[stampa/comunicati-stampa/](#)

Immagini: <https://jugendfilmtage.ch/medien/bildmaterial/>

Vi ringraziamo vivamente per l'interesse dimostrato nei confronti del Festival del Cinema Giovane Svizzero!

Siamo a vostra disposizione per qualsiasi ulteriore domanda:

leitung@jugendfilmtage.ch, +41 77 520 30 39.

Cordiali saluti,

Jo Bahdo, Liza T. Raheem, Samuel Waltz

---

#### **Informazioni sul Festival del Cinema Giovane Svizzero:**

*Il Festival del Cinema Giovane Svizzero è il più vecchio e il più grande festival nazionale dedicato principalmente ai film di giovani cineasti. Si è tenuto per la prima volta nel 1976 sotto forma di concorso video per giovani e nel corso degli anni è diventato la principale piattaforma per i giovani talenti svizzeri. Il cuore del festival è il concorso di cortometraggi, al quale partecipano ogni anno più di 3.000 giovani che inviano i loro film e competono in una delle cinque diverse categorie. Al concorso si aggiunge un programma variegato che celebra la giovane creazione cinematografica di tutto il mondo e promuove intensamente la giovane creazione cinematografica locale.*

#### **Informazioni sull'organizzazione:**

*Il Festival Ciné Jeunesse Suisse è organizzato come associazione senza scopo di lucro. Da gennaio 2026 Jo Bahdo, Samuel Waltz e Liza T. Raheem si dividono la direzione dell'associazione. La presidente dell'associazione è Patrizia Kettenbach, gli altri membri del comitato sono Caroline Büchel, Myriam Neuhaus, Marco Brazerol e Sui Thin Ip.*

*Sponsor principale: Zürcher Kantonalbank.*

*Con il sostegno dell'Ufficio federale della cultura UFC.*