



Communiqué de presse Festival Ciné Jeunesse Suisse, 5

11 mars 2026, Zurich

Le 50e Festival Ciné Jeunesse Suisse est ouvert !

La 50e édition du Festival Ciné Jeunesse Suisse a été officiellement ouverte ce soir lors de la cérémonie d'ouverture au blue Cinema Abaton.

Le festival a célébré le lancement de son édition anniversaire avec de brèves allocutions, de délicieux amuse-bouches et une ambiance chaleureuse. La soirée a été animée par l'actrice et modératrice Ann Mayer.

Moment fort de la cérémonie : un regard rétrospectif partagé. Les cinq membres du jury de cette année avaient eux-mêmes participé au concours du festival à différentes époques. Invités sur scène, ils ont partagé leurs souvenirs personnels du festival.

Ils ont évoqué leurs premières tentatives cinématographiques, le trac avant la remise des prix et des rencontres marquantes.

Ce retour en arrière a montré combien le Festival Ciné Jeunesse Suisse rend visibles les jeunes talents et les accompagne durablement.

Puis, Carine Bachmann, directrice de l'Office fédéral de la culture (OFC), et Seraina Rohrer, cheffe du Service de la culture du Canton de Zurich, ont adressé leurs salutations au public.

Ils ont salué les jeunes cinéastes et le **Festival Ciné Jeunesse Suisse** comme une plateforme importante pour les jeunes talents, et ont souligné la pertinence du festival tant au niveau national que cantonal.

Carine Bachmann s'est adressée directement aux jeunes cinéastes : « Vous racontez des histoires que personne d'autre ne raconte. Vous posez des questions qui sont peut-être inconfortables. Vous observez plus attentivement, ressentez plus intensément et pensez plus librement que certaines personnes plus âgées. » (*traduction, pour la version originale voir la version allemande*)

Seraina Rohrer a souligné que les Journées : « sont une plateforme d'échange. Elles inspirent. Elles encouragent les jeunes passionné·e·s de cinéma à faire d'une passion un métier. Elles entraînent beaucoup de personnes dans leur élan. » (*traduction, pour la version originale voir la version allemande*)

Ainsi, toutes deux ont mis en avant le rôle essentiel du festival comme lieu de rencontre, d'inspiration et de soutien à la jeune création cinématographique.

Dans leur discours, la codirection du festival, Jo Bahdo, Liza T. Raheem et Samuel Waltz a rappelé que l'idée fondatrice du festival reste inchangée, même après cinq décennies : offrir aux jeunes une plateforme pour raconter leurs histoires.



Ils ont également donné un aperçu des thèmes abordés par les courts métrages présentés dans le concours et dans les programmes focus, préparant ainsi le public aux journées du festival à venir. Ils ont par ailleurs invité le public à découvrir l'histoire du festival à travers l'exposition « Road to 50 » et à parcourir les différentes décennies du Festival Ciné Jeunesse Suisse.

Le cœur de la soirée fut le programme de films, composé de trois courts métrages de jeunes cinéastes. Le film d'ouverture THE MAN UNDER THE BUS SHELTER de Millan Tarus, lauréat du concours de pitch « Klappe Auf! » lors de la 49e édition, a été projeté. Ont également été présentés MILO de Classe Ciclo d'Orientamento Biasca, lauréat de la catégorie C, ainsi que MIAU MIAU de Lina Wegmann, deuxième prix de la catégorie C en 2025 et à l'origine du concept visuel de l'édition anniversaire.

Des discussions avec les cinéastes ont complété la soirée. Lors de l'apéritif avec les amuse-bouches de la JUNG Bäckerei, le public a pu échanger personnellement. À l'image du festival, la boulangerie fête elle aussi ses 50 ans.

Il a également été annoncé que le premier des six Vreneli d'or sponsorisés par la Zürcher Kantonalbank a été découvert aujourd'hui. Un Vreneli est caché dans chaque catégorie de compétition : cinq restent donc à trouver.

L'exposition anniversaire « Road to 50 » a elle aussi été officiellement inaugurée. Elle retrace 50 ans d'histoire du festival- de ses débuts en 1976 à aujourd'hui- à travers des archives, des souvenirs personnels et une sélection de films. L'exposition est accessible gratuitement du 11 au 15 mars 2026 au blue Cinema Abaton.

Aperçu du festival

Au cours des prochains jours, 42 films concourront dans les cinq catégories A à E. Des séances de questions-réponses avec les cinéastes accompagneront les projections.

Le pays invité de cette année est le Canada. Les deux programmes focus : « Looking for a Place to Happen » et « Creators on a Wave » offrent un aperçu passionnant de la jeune création cinématographique canadienne. Pour la réalisation de ce focus, nous remercions tout particulièrement Chris Robinson du Ottawa International Animation Festival ainsi qu'Ikoro Sekai du TIFF Next Wave Film Festival.

Programme digital disponible ici :

Vous trouverez notre dernier communiqué de presse ici <https://jugendfilmtage.ch/fr/medias/>

Nous vous remercions vivement de l'intérêt que vous portez au Festival Ciné Jeunesse Suisse.

Nous sommes à votre disposition pour toute question supplémentaire :



leitung@jugendfilmtage.ch, +41 77 520 30 39.

Avec nos meilleures salutations,

Jo Bahdo, Samuel Waltz et Liza T. Raheem

A propos Festival Ciné Jeunesse Suisse:

Le Festival Ciné Jeunesse Suisse est le plus ancien et le plus grand festival national consacré principalement aux films de jeunes cinéastes. Il a eu lieu pour la première fois en 1976 sous la forme d'un concours vidéo pour les jeunes, puis il est devenu au fil des ans la principale plateforme pour les jeunes cinéastes suisses. Le cœur du festival est la compétition de courts métrages, à laquelle participent chaque année plus de 3 000 jeunes en envoyant leurs films et en concourant dans l'une des cinq catégories différentes. À la compétition s'ajoute un programme varié qui célèbre la jeune création cinématographique du monde entier et promeut intensément la jeune création cinématographique locale.

A propos de l'organisation :

Le Festival Ciné Jeunesse Suisse est organisé en tant qu'association à but non lucratif. Depuis 2026 Jo Bahdo, Samuel Waltz et Liza T. Raheem se partagent la direction de l'association. La présidente de l'association est Patrizia Kettenbach, les autres membres du comité sont Caroline Büchel, Myriam Neuhaus, Marco Brazerol und Sui Thin Ip.

Sponsor principal : Zürcher Kantonalbank.

Avec le soutien de l'Office fédéral de la culture OFC.