

Jugend Film und Video Tage

13. Jugend Film und Video Tage Zürich
23. - 27. Mai 1989

Öffentliche Vorführungen
der Filme und Videos:
jeweils 18.30 - 22.00 Uhr
im Filmpodium «Studio 4»
Nüscherstrasse 11, 8001 Zürich

Eintritt frei

Preisverteilung und Vorführung
der prämierten Arbeiten:
Samstag, 27. Mai 1989 ab 13.30 Uhr

Vereinigung Ferien und Freizeit Zürich
Vereinigung Zürcher Filmamateure
AV-Zentralstelle am Pestalozzianum Zürich

Programm

Eintritt frei

23. - 27. Mai 1989
18.30 - 22.00 Uhr

Filmpodium der Stadt Zürich
Kino "Studio 4"

Als Forum für jugendliche Filmemacherinnen und Filmemacher finden die Schweizer Jugend-Film- und -Videotage zum 13. Mal statt.

Rund 50 Produktionen (davon knapp die Hälfte auf Video) wurden eingereicht, aus denen die Vorjury 39 Filme und Videos an die öffentliche Vorführung weitergeben konnte.

Zusätzlich zur Tätigkeit der Hauptjury entscheiden die anwesenden Zuschauerinnen und Zuschauer jeden Abend über den "Publikumspreis".

Diese Veranstaltung wurde ermöglicht durch Beiträge von: SKAUM/MIGROS/AVZ PESTALOZZIANUM/VEREINIGUNG FERIEN UND FREIZEIT/STADT ZÜRICH. Die technische Einrichtung für die VIDEO-GROSSBILD-PROJEKTION wurde von der REDIFFUSION AG kostenlos zur Verfügung gestellt.

Dienstag, 23. Mai Kategorie A, bis 15 Jahre

- Azzedine Rouichi
1 *Der Neue*
VHS, 18 min.
- Stefan Bruhin (L)
2 *Les bestiaux*
VHS, 4 min.
- Daniel Strähl (L)
3 *Liebe auf den zweiten Blick*
Video 8, 14 min.
- Angie Zaninetta
4 *Interview mit Andy Egli*
VHS, 9 min.
- Anja Galli
5 *Marktplatz Oerlikon*
VHS, 10 min.
- Beatrice Weder (L)
6 *Diebe und Liebe*
VHS, 27 min.
- anschliessend Diskussion
Pause**
- Gerhard Bosshard (L)
7 *Dirty Baby*
S-8, 12 min.
- Sandrine Wyss
8 *Nicephore*
S-8, 8 min.
- Raffael Müller
9 *Operation Zytglogge*
VHS, 20 min.

anschliessend Diskussion

(L) = Lehrerin/Lehrer

Samstag, 27. Mai 13.30 - 16.00 Uhr

Schlussveranstaltung Preisverleihung

Die durch die Jury prämierten Filme werden vorgeführt und gleichzeitig findet die Preisverleihung statt. Die Gewinner jeder Alterskategorie erhalten das Symbol

Mittwoch, 24. Mai Kategorie B, 16-17 Jahre

- Peter Schuhmacher (L)
10 *Opium*
VHS, 9 min.
- Andi Jacomet
11 *Snow Adventures*
VHS, 14 min.
- Dieter Zaugg (L)
12 *Lots of problems*
VHS, 30 min.
- Viktor Hermann (L)
13 *Xund und Chrank*
VHS, 13 min.
- Peter Schuhmacher (L)
14 *Ein Schlag für alle Fälle*
VHS, 14 min.

anschliessend Diskussion Pause

- Edi Piccin
15 *Transformations*
VHS, 20 min.
- Philipp Koller
16 *The bad story*
S-8, 16 min.
- Patrice Terreni
17 *Motiv Droge*
VHS, 26 min.

anschliessend Diskussion

Donnerstag, 25. Mai Kategorie C, 18-20 Jahre

- Philipp + Stefan Kämpf
18 *Ich bin der Zufall
die Verwirrung und das Ka-
caver*
S-8, 7 min.
- Patrick Bosset
19 *Huis Clos*
VHS, 20 min.
- Robert Pfitzner
20 *Saturday Night
Communication*
VHS, 9 min.
- Thomas Keller
Stefan Müller
21 *Das Ja zwischen Gestern
und Morgen*
S-8, 11 min.
- Stefan Jäger
22 *Malleus Maleficarum*
VHS, 25 min.

anschliessend Diskussion Pause

- Florian Harling
23 *Stamado*
16 mm, 6 min.
- Philip Zumbrunn
24 *Illusion*
S-8, 15 min.
- Robert Pfitzner
25 *Stigma*
VHS, 13 min.
- Brian D. Goff
26 *Trugbild*
S-8, 26 min.

anschliessend Diskussion

Freitag, 26. Mai Kategorie D, 21-25 Jahre

- Michael Messer
27 *Der Besuch*
S-8, 10 min.
- Walter Gubler
28 *Freud und Leid eines Land-
kinobesitzers*
S-8, 23 min.
- Urs Brenner
29 *Bilder und Töne aus Marzi-
pan*
16 mm, 7 min.
- Bruno Schneider
30 *Emotions*
S-8, 7 min.
- Gerold Ebnetter
31 *Echte Helden*
16 mm, 20 min.
- Javier Garcia
32 *Gebraucht*
S-8, 15 min.
- Angelina Sofia
33 *Das Rodungsfeuer*
16 mm, 4 min.

anschliessend Diskussi- Pause

- Dominik Schumacher
34 *Fleisch/Machosau*
16 mm, 6 min.
- Adrian Kunz
35 *Das Würg*
VHS, 11 min.
- Werner P. Müntener
36 *Tiefer als Steine im Meer*
S-8, 13 min.
- Omar Lahyani
47 *For once again ...*
16 mm, 3 min.
- Christoph Frutiger
38 *Marasmus*
S-8, 25 min.
- Gägei Orsen Complex
39 *Dominik*
16 mm, 2 min.

anschliessend Diskussion

der Jugendfilmtage, den **Springenden Panther**, überreicht. Zudem wird die Jury Spezial- und Förderpreise vergeben, sowie den besten Film/Video

des diesjährigen Wettbewerbs mit der Goldmedaille der UNICA, der Union Internationale du Cinema non professionnel, auszeichnen.