



Communiqué de presse Festival Ciné Jeunesse Suisse, 4

16. Février 2026, Zurich

Lace tes chaussures : la 50e édition du Festival Ciné Jeunesse Suisse est sur la ligne de départ

Du 11 au 15 mars 2026, le Festival Ciné Jeunesse Suisse fêtera sa 50e édition au blue Cinema Abaton et au Planet5 à Zurich. Depuis près de cinq décennies, le festival est la plateforme la plus importante pour le cinéma jeune en Suisse. Cette édition anniversaire invite à faire une pause, à jeter un regard rétrospectif et à célébrer le cinéma jeune dans le présent.

La prévente des billets commencera le 18 février 2026.

Ouverture : rétrospective, nouveaux départs et cinéma jeune

L'édition anniversaire sera inaugurée le mercredi 11 mars à 18h30 au cinéma blue Cinema Abaton B. De brefs discours, des discussions animées et des rétrospectives communes feront le lien entre le passé et le présent du festival Avec les membres du jury du concours, tous ancien·ne·s lauréat·e·s du Festival, nous reviendrons sur 50 ans de cinéma suisse pour la jeunesse.

Les discours d'ouverture seront prononcés par **Carine Bachmann**, directrice de l'Office fédéral de la culture (OFC), et **Seraina Rohrer**, responsable du service culturel du canton de Zurich.

Modération : Ann Mayer.

Programme du film d'ouverture

L'ouverture sera centrée sur le programme cinématographique avec trois courts métrages de jeunes cinéastes :

- *The Man Under The Bus Shelter* de Millan Tarus (première mondiale), lauréat du concours de pitches « Clap ! Clap ! » lors du 49e Festival Ciné Jeunesse Suisse
- *Milo* du groupe Ciclo d'Orientamento Biasca, film lauréat de la catégorie C 2025. Le groupe a également réalisé la bande-annonce de l'édition anniversaire.
- *Miau Miau* de Lina Wegmann, deuxième de la catégorie C 2025 et déterminant pour le concept visuel de l'édition anniversaire

Des discussions avec les cinéastes et un apéritif invitent ensuite à l'échange.



Jury : cinq décennies d'histoire du festival

En accord avec cet anniversaire, le jury du concours est composé de cinéastes qui ont eux-mêmes été récompensé·e·s au cours des dernières décennies lors du Festival Ciné Jeunesse Suisse, à raison d'une personne par décennie. Le jury réunit différentes générations, perspectives et expériences, reflétant ainsi l'histoire et la continuité du festival.

Aperçu du jury : <https://jugendfilmtage.ch/fr/jury-moderation-2026/>

Concours et sélection : le cœur du festival

Pour cette édition anniversaire, 42 courts métrages ont été sélectionnés parmi 286 candidatures. Ils proviennent de toutes les régions linguistiques de Suisse et concourent dans cinq catégories, des plus jeunes aux étudiant·e·s en cinéma.

Les films offrent un aperçu personnel de la vie des jeunes et abordent des questions sociales allant de l'identité et de l'appartenance aux défis mondiaux. Ils montrent de manière impressionnante à quel point le cinéma suisse actuel est diversifié, réfléchi et courageux.

La cérémonie de remise des prix aura lieu le dimanche 15 mars 2026 à 18h00 au blue Cinema Abaton B et clôturera en beauté la semaine du festival, suivie de la projection de tous les films primés.

Pour plus d'informations sur les prix : <https://jugendfilmtage.ch/fr/le-festival/competition-et-prix/>

Promotion et développement des jeunes cinéastes

Outre la présentation de courts métrages, le festival se veut une plateforme dédiée à la promotion ciblée de jeunes projets cinématographiques. La 50e édition mettra également l'accent sur les formats qui accompagnent le processus créatif, de l'idée initiale au montage brut.

- « Clap ! Clap ! » : journée de réseautage et de promotion des jeunes talents

Clap ! Clap ! propose des ateliers, des retours personnalisés et des opportunités de réseautage aux jeunes cinéastes âgés de 16 à 28 ans. Le format est divisé en deux modules

- **Starterkit**

Les participant·e·s bénéficient ici d'un soutien concret pour le développement du scénario et de l'histoire. L'objectif est de transformer une idée en un projet cinématographique clairement réalisable.

- **Concours de pitching**

Dans le cadre du concours, les participant·e·s présentent leurs projets devant un jury d'experts et le public. Les meilleures idées sont récompensées et soutenues par des prix en argent, un accompagnement professionnel et des possibilités de réalisation.



- Films in Progress

À l'occasion de cet anniversaire, de jeunes cinéastes présentent leurs projets actuels, encore inachevés. Chaque présentation est accompagnée de commentaires professionnels, et le public est également invité à partager ses impressions. L'accent est mis sur l'échange, l'inspiration et le développement commun, sans aucune pression liée à la compétition.

Programme focus : Canada

En 2026, le programme focus international sera consacré au Canada. Deux programmes sélectionnés présenteront les œuvres actuelles de jeunes cinéastes canadien·ne·s et ouvriront de nouvelles perspectives sur l'identité, l'expérimentation et les formes cinématographiques.

Plus d'informations : https://jugendfilmtage.ch/wp-content/uploads/2025/12/Communique-de-presse-3_50.-SJFT_2025_FR.pdf

Formats spéciaux anniversaire : 50 ans, de nombreuses perspectives

À l'occasion de son anniversaire, le festival élargit son programme avec des formats spéciaux qui relient le passé, le présent et l'avenir du jeune cinéma :

- **Exposition « Road to 50 »**

Une exposition sur l'histoire du Festival Ciné Jeunesse Suisse qui, à travers une sélection de films, d'images et de souvenirs, retrace cinq décennies de jeune cinéma.

- **Films in Progress (édition anniversaire)**

Aperçu des projets actuels de jeunes cinéastes qui rendent le processus créatif transparent et permettent l'échange entre cinéastes, public et professionnel·le·s.

- **Les panthères dorées en voyage découverte**

Pendant l'inauguration et dans les cinq programmes du concours, six masques en forme de tête de panthère dorée seront cachés dans le cinéma blue Cinema Abaton, à la manière d'une chasse au trésor cinématographique. Ceux qui trouveront un masque doré gagneront un Goldvreneli, une pièce d'or, offert par la Banque cantonale de Zurich (ZKB).

Ces événements spéciaux organisés à l'occasion de cet anniversaire créent des espaces de rencontre, d'échange et de réflexion pour toutes les générations

Le programme complet du festival est publié (<https://jugendfilmtage.ch/fr/le-festival/programme-du-festival-2026/>) et la prévente des billets pour les projections commencera officiellement le 18 février. Nous nous réjouissons de vous accueillir au festival. Nous vous offrons volontiers une accréditation presse gratuite afin que vous puissiez vivre



notre festival en direct. Vous pouvez dès à présent en faire la demande via le lien suivant : <https://formulare.jugendfilmtage.ch/accreditation>

Vous trouverez notre dernier communiqué de presse ici <https://jugendfilmtage.ch/fr/medias/>

Nous vous remercions vivement de l'intérêt que vous portez au Festival Ciné Jeunesse Suisse.

Nous sommes à votre disposition pour toute question supplémentaire :

medien@jugendfilmtage.ch, +41 77 520 30 39.

Avec nos meilleures salutations,

L'équipe de direction du Festival Ciné Jeunesse Suisse

A propos Festival Ciné Jeunesse Suisse:

Le Festival Ciné Jeunesse Suisse est le plus ancien et le plus grand festival national consacré principalement aux films de jeunes cinéastes. Il a eu lieu pour la première fois en 1976 sous la forme d'un concours vidéo pour les jeunes, puis il est devenu au fil des ans la principale plateforme pour les jeunes cinéastes suisses. Le cœur du festival est la compétition de courts métrages, à laquelle participent chaque année plus de 3 000 jeunes en envoyant leurs films et en concourant dans l'une des cinq catégories différentes. À la compétition s'ajoute un programme varié qui célèbre la jeune création cinématographique du monde entier et promeut intensément la jeune création cinématographique locale.

A propos de l'organisation :

Le Festival Ciné Jeunesse Suisse est organisé en tant qu'association à but non lucratif. Depuis 2026 Jo Bahdo, Samuel Waltz et Liza T. Raheem se partagent la direction de l'association. La présidente de l'association est Patrizia Kettenbach, les autres membres du comité sont Caroline Büchel, Myriam Neuhaus, Marco Brazerol und Sui Thin Ip.

Sponsor principal : Zürcher Kantonalbank.

Avec le soutien de l'Office fédéral de la culture OFC.