



Communiqué de presse Festival Ciné Jeunesse Suisse, 1

13 octobre 2025, Zurich

50e Festival Ciné Jeunesse Suisse : 50 ans et toujours en apesanteur

Après un demi-siècle d'existence, le festival célèbre son 50e anniversaire avec toujours autant d'énergie et continue à promouvoir la prochaine génération de cinéastes. La 50e édition des Festival Ciné Jeunesse Suisse sera inaugurée le 11 mars 2026 par une cérémonie multilingue au cinéma blue Cinema Abaton à Zurich. Le motif du festival vient d'Argovie, la bande-annonce du Tessin et le film d'ouverture de Genève : trois régions, trois langues qui, ensemble, marquent le coup d'envoi de la 50e édition du festival.

La 50e édition des Festival Ciné Jeunesse Suisse aura lieu du 11 au 15 mars 2026 à Zurich.





La Panthère sans gravité

Cette année, la panthère vole à travers l'univers infini du cinéma.

Depuis 2017, le visuel clé des Festival Ciné Jeunesse Suisse est créé à partir d'une image extraite d'un film issu du programme de la compétition de l'année précédente. Ajoutez à cela un effet glitch, deux couleurs et la tête de panthère caractéristique, et voilà notre emblème unique.

Le visuel du festival de cette année est basé sur le film d'animation MIAU MIAU de Lina Wegmann. Le film a été présenté lors du Festival Ciné Jeunesse Suisse 2024 dans la catégorie C et a remporté le troisième prix. MIAU MIAU raconte l'histoire d'un groupe de robots et d'un chat qui flottent ensemble à travers l'univers, toujours à la recherche de nouvelles découvertes.

Une image qui nous inspire également : pour la 50e édition du festival, nous nous montrons peut-être un peu nostalgiques, mais nous restons avant tout curieux et prêts à partir à la découverte.

Nous considérons cet anniversaire non seulement comme une rétrospective, mais aussi comme un tremplin vers de nouvelles perspectives.



Lina Wegmann, Festival Ciné Jeunesse Suisse 2024



Bande-annonce du Tessin

Depuis 2013, la bande-annonce est produite chaque année par les lauréats de la catégorie C (16-19 ans) de l'année précédente. L'année dernière, la classe Ciclo d'Orientamento de l'Istituto delle Scuole Speciali del Sopraceneri a remporté le premier prix dans la catégorie C avec un portrait plein de sensibilité de leur camarade de classe. Le film MILO a reçu la Panthère Bondissante et a également attiré l'attention au-delà du Festival Ciné Jeunesse Suisse: en août il a été présenté dans le cadre de la section Locarno Kids du Locarno Film Festival et sera également projeté en octobre au Cinemagia à Locarno.

Cette année, une équipe de dix élèves, accompagnés de leur enseignante Alice Capretti, travaille sur la bande-annonce des Festival Ciné Jeunesse Suisse. Leur thème : le travail et le passage à l'âge adulte. Un sujet qu'ils connaissent bien dans leur quotidien :

« À l'école, nous parlons souvent de nous préparer au monde du travail. Nous voulons montrer que la « préparation » est quelque chose de très humain, quelque chose qui nous accompagne en permanence : nous nous préparons à sortir, nous nous préparons à la vie et nous oublions parfois que nous y sommes déjà depuis longtemps. Pour les jeunes, c'est un va-et-vient constant entre le sentiment d'être prêt et le désir de devenir enfin adulte. »



La bande-annonce en préparation



Film d'ouverture de la 50e édition du festival : tournage au Kenya et à Genève

Pour la 10e fois déjà, le film d'ouverture du Festival Ciné Jeunesse Suisse sera produit par les lauréat·e·s du « Clap ! Clap ! » Pitching Competition de l'année dernière.

« Clap ! Clap ! » est une offre destinée aux jeunes cinéastes en herbe âgés de 16 à 27 ans, qui peuvent participer à des ateliers et à un concours de pitches pendant le festival. Les lauréat·e·s bénéficient d'un coaching et d'un mentorat gratuits afin de transformer leur idée en un film dans un délai d'un an, qui sera ensuite présenté lors de l'ouverture de la prochaine édition du Festival. Ce projet est une collaboration entre Castellinaria, le Gässli Film Festival, Zugerfilmtage, Upcoming Film Makers, #cine et Filmkids.ch. Il est rendu possible grâce au soutien de la SRG SSR.

Lors du dernier « Clap ! Clap ! » Pitching Competition, Millan Tarus a convaincu le jury, composé de Morgane Frund, Stephanie Constantin et Emilien Gür, avec son idée de film. Millan Tarus (*1998) est un cinéaste kenyan qui étudie à la HEAD (haute école d'art et de design) à Genève et à l'ECAL (école d'art de Lausanne). Son travail cinématographique s'entend comme une pratique de méditation sur soi-même et sur l'autre, comme une lutte pour trouver notre place dans le monde et comme un mouvement vers l'inconnu.



À l'occasion de l'ouverture des 50e Festival Ciné Jeunesse Suisse, il travaille sur un essai vidéo :

« Le film documente ma rencontre fantomatique avec Ossen, un esprit kenyan échoué en Europe qui erre dans les rues avec pour seule compagnie une chanson solitaire. Nous avons passé la journée ensemble à suivre le vent, à chercher un foyer et à méditer sur l'agitation éternelle. Nous avons chanté, discuté avec les arbres dont les terres avaient été englouties par le fleuve, qui avaient été frappés par la foudre, et parlé de tout et de rien. »

Millan Tarus a passé l'été au Kenya, où il a effectué des recherches et constitué une banque de sons. Il finalise actuellement le scénario avec l'aide de Kantarama Gahigiri et commencera bientôt le tournage.

Millan présente son film, 2025



Participez à la 50e édition

L'appel à films est lancé ! Tous les enfants, adolescents et étudiant·e·s en cinéma de toute la Suisse peuvent y participer. Il n'y a pas de thème imposé et l'inscription est gratuite.

Prends ta caméra et partage ton univers personnel avec le Festival Ciné Jeunesse Suisse!

La date limite d'envoi pour la catégorie E (films d' étudiant·e·s en cinéma) est fixée au 7 décembre 2025.

La date limite d'envoi pour toutes les autres catégories est fixée au 21 décembre 2025.

Plus d'informations sur [notre site web](#).

Nous vous remercions vivement de l'intérêt que vous portez au Festival Ciné Jeunesse Suisse.

Nous sommes à votre disposition pour toute question supplémentaire :

medien@jugendfilmtage.ch, +41 77 520 30 39.

Avec nos meilleures salutations,

Jo Bahdo & Valentina Romero



A propos Festival Ciné Jeunesse Suisse:

Le Festival Ciné Jeunesse Suisse est le plus ancien et le plus grand festival national consacré principalement aux films de jeunes cinéastes. Il a eu lieu pour la première fois en 1976 sous la forme d'un concours vidéo pour les jeunes, puis il est devenu au fil des ans la principale plateforme pour les jeunes cinéastes suisses. Le cœur du festival est la compétition de courts métrages, à laquelle participent chaque année plus de 3 000 jeunes en envoyant leurs films et en concourant dans l'une des cinq catégories différentes. À la compétition s'ajoute un programme varié qui célèbre la jeune création cinématographique du monde entier et promeut intensément la jeune création cinématographique locale.

A propos de l'organisation :

Le Festival Ciné Jeunesse Suisse est organisé en tant qu'association à but non lucratif. Depuis l'automne 2022, Valentina Romero et Jo Bahdo se partagent la direction de l'association. La présidente de l'association est Patrizia Kettenbach, les autres membres du comité sont Caroline Büchel, Myriam Neuhaus, Marco Brazerol und Sui Thin Ip.

Sponsor principal : Zürcher Kantonalbank.

Avec le soutien de l'Office fédéral de la culture OFC.