



Comunicato stampa Festival del Cinema Giovane Svizzero, 1

13 Ottobre 2025, Zurigo

50esimo Festival del Cinema Giovane Svizzero: 50 anni e nemmeno li sentiamo

Dopo mezzo secolo di presenza, il festival festeggia il suo 50° anniversario con lo stesso entusiasmo di sempre e continua a promuovere la prossima generazione di cineastø. La 50a edizione del Festival del Cinema Giovane Svizzero sarà inaugurata l'11 marzo 2026 con una cerimonia multilingue al cinema blue Cinema Abaton di Zurigo. L'immagine principale del festival proviene dall'Argovia, il trailer dal Ticino e il film d'apertura da Ginevra: tre regioni, tre lingue che, insieme, danno il via alla 50a edizione del festival.

La 50a edizione del Festival del Cinema Giovane Svizzero si terrà dall'11 al 15 marzo 2026 a Zurigo.





La Pantera è in assenza di gravità

Quest'anno la pantera si muove attraverso l'universo infinito del cinema.

Dal 2017, l'immagine principale del Festival del Cinema Giovane Svizzero proviene da un film del programma in concorso dell'anno precedente. Aggiungiamo poi un effetto glitch, due colori e la caratteristica testolina di pantera, ed ecco il nostro emblema inconfondibile.

Il soggetto di quest'anno proviene dal cortometraggio d'animazione MIAU MIAU di Lina Wegmann. Il film è stato presentato al Festival del Cinema Giovane Svizzero nella categoria C, aggiudicandosi il terzo premio. MIAU MIAU racconta la storia di un gruppo di robot e di un gatto che fluttuano insieme attraverso l'universo, alla continua ricerca di nuove scoperte.

Un'immagine che ci ispira: per la 50^a edizione del festival siamo forse un po' nostalgici, ma soprattutto curiosi e pronti a partire alla scoperta di nuovi orizzonti. Consideriamo questo anniversario non solo come una retrospettiva, ma anche come un trampolino di lancio verso nuove prospettive.



Lina Wegmann



Trailer dal Ticino

Dal 2013, il trailer viene prodotto ogni anno dai vincitori della categoria C (16-19 anni) dell'anno precedente. L'anno scorso, la classe Ciclo d'Orientamento dell'Istituto delle Scuole Speciali del Sopraceneri ha vinto il primo premio nella categoria C con un toccante film-ritratto del loro compagno di classe. Il film MILO ha attirato l'attenzione anche al di fuori del Festival del Cinema Giovane Svizzero: è stato presentato nella sezione Locarno Kids del Locarno Film Festival e sarà proiettato anche in ottobre al Cinemagia a Locarno.

Quest'anno, un team di dieci studentə, accompagnati dalla loro insegnante Alice Capretti, è impegnato nella realizzazione del trailer. Il loro tema è il lavoro e il passaggio all'età adulta, argomento che conoscono bene nella loro vita quotidiana.

“Nel nostro percorso scolastico parliamo spesso di preparazione al mondo del lavoro. Vorremmo mostrare "la preparazione" come atto umano, sempre presente nel nostro quotidiano: ci prepariamo a uscire, ci prepariamo alla vita, forse dimenticandoci che stiamo vivendo ora, nel momento presente. Per i / le giovanə è un continuo navigare tra il sentimento di sentirsi pronti e il desiderio di diventare grandi”



Dietro le quinte



Film di apertura della 50a edizione del Festival: riprese in Kenya e a Ginevra

Per la decima volta, il film di apertura Festival del Cinema Giovane Svizzero sarà prodotto dai/ dalle vincitore della «Clap! Clap!» Pitching Competition dello scorso anno.

«Clap! Clap!» è un'iniziativa rivolta a giovani aspiranti cineastè di età compresa tra i 16 e i 27 anni, che possono partecipare a workshop e a un concorso di pitch durante il festival. I/le vincitori / vincitrici beneficiano di coaching e mentoring gratuiti per trasformare la loro idea in un film entro un anno, che sarà poi presentato all'apertura della prossima edizione del Festival del Cinema Giovane Svizzero. Questo progetto è una collaborazione tra Castellinaria, il Gässli Film Festival, Zugerfilmtage, Upcoming Film Makers, #cine e Filmkids.ch. È reso possibile grazie al sostegno della SRG SSR.

Durante l'ultima edizione della «Clap! Clap!» Pitching Competition, Millan Tarus ha convinto la giuria, composta da Morgane Frund, Stephanie Constantin ed Emilien Gür, con la sua idea per un film.



In occasione dell'apertura della 50° edizione, sta lavorando a un video-saggio che ripercorre un incontro fantasmatico con Ossen.

«Il film documenta il mio incontro spettrale con Ossen, uno spirito keniota che si è arenato in Europa e vaga per le strade con nient'altro che una canzone solitaria. Abbiamo trascorso la giornata insieme seguendo il vento, cercando una casa e meditando sull'inquietudine eterna. Abbiamo cantato, chiacchierato con gli alberi che erano stati inghiottiti dal fiume o colpiti da un fulmine e parlato di tutto e di niente».

Millan Tarus ha trascorso l'estate in Kenya, dove ha svolto ricerche e creato una banca dati sonora. Attualmente sta completando la sceneggiatura con l'aiuto di Kantarama Gahigiri e inizierà presto le riprese.

Millan presenta la sua idea di film



Partecipa alla 50a edizione

Il bando di concorso è aperto! Possono partecipare tutti i/le bambinè, gli adolescenti e gli / le studentè di cinema di tutta la Svizzera. Non è previsto alcun tema specifico e l'iscrizione è gratuita.

Prendi la tua videocamera e condividi il tuo mondo personale con Festival del Cinema Giovane Svizzero!

Il termine per l'invio dei film per la categoria E (film di studentè di cinema) è fissato al 7 dicembre 2025.

Il termine per l'invio dei film per tutte le altre categorie è fissato al 21 dicembre 2025.

Vi ringraziamo vivamente per l'interesse dimostrato nei confronti del Festival del Cinema Giovane Svizzero!

Siamo a vostra disposizione per qualsiasi ulteriore domanda:

medien@jugendfilmtage.ch, +41 77 520 30 39.

Cordiali saluti,

Jo Bahdo & Valentina Romero



Informazioni sul Festival del Cinema Giovane Svizzero:

Il Festival del Cinema Giovane Svizzero è il più vecchio e il più grande festival nazionale dedicato principalmente ai film di giovani cineasti. Si è tenuto per la prima volta nel 1976 sotto forma di concorso video per giovanə e nel corso degli anni è diventato la principale piattaforma per i giovani talenti svizzeri. Il cuore del festival è il concorso di cortometraggi, al quale partecipano ogni anno più di 3.000 giovani che inviano i loro film e competono in una delle cinque diverse categorie. Al concorso si aggiunge un programma variegato che celebra la giovane creazione cinematografica di tutto il mondo e promuove intensamente la giovane creazione cinematografica locale.

Informazioni sull'organizzazione:

Il Festival Ciné Jeunesse Suisse è organizzato come associazione senza scopo di lucro. Dall'autunno 2022, Valentina Romero e Jo Bahdo si dividono la direzione dell'associazione. La presidente dell'associazione è Patrizia Kettenbach, gli altri membri del comitato sono Caroline Büchel, Myriam Neuhaus, Marco Brazerol e Sui Thin Ip.

Sponsor principale: Zürcher Kantonalbank.

Con il sostegno dell'Ufficio federale della cultura UFC.