

Communiqué de presse 12.03.2025, Zurich

La 49e édition du Festival Ciné Jeunesse Suisse est ouverte

La 49e édition du Festival Ciné Jeunesse Suisse a été officiellement lancée ce soir lors de la cérémonie d'ouverture au blue Cinema Abaton à Zurich.

Le Festival Ciné Jeunesse Suisse a célébré le début de sa 49e édition avec de courts discours, de délicieux amuse-gueules et beaucoup de bonne humeur. La soirée a été animée par la journaliste et présentatrice Reena Thelly.

Au début de la manifestation, Nadine Adler Spiegel, coresponsable de la section Cinéma de l'Office fédéral de la culture (OFC), a prononcé un discours d'ouverture et a souligné que le Festival Ciné Jeunesse Suisse est le lieu où l'on pose une première pierre importante pour les jeunes cinéastes, car il faut des opportunités, des réseaux et parfois simplement un coup de main. C'est encore plus beau quand on rêve ensemble et qu'on travaille ensemble. C'est précisément l'objectif du Festival Ciné Jeunesse Suisse : créer de la visibilité, tisser des liens et faire bouger les choses ensemble. Il est particulièrement réjouissant de constater que cette année, pour la première fois, le Festival Ciné Jeunesse Suisse bénéficie du soutien de la section Cinéma de l'OFC.

Dans leurs mots d'ouverture, Valentina Romero et Jo Bahdo, qui codirigent le festival, ont souligné que l'entrée dans le milieu du cinéma peut souvent être difficile et intimidante et que c'est justement pour cette raison que des initiatives comme le Festival Ciné Jeunesse Suisse sont nécessaires, car elles créent un espace pour tous les enfants et les jeunes et leur montrent que le monde du cinéma et du film est là pour tou-te-s et leur appartient aussi. Le Festival Ciné Jeunesse Suisse célèbre les jeunes talents, les perspectives fraîches et le courage d'expérimenter, car chaque génération apporte sa propre signature, mélange l'ancien et le nouveau et en fait quelque chose d'original.

Programme de films :

Le point culminant de l'ouverture a été le programme cinématographique avec trois films. Le film COPE d'Alice Coleman a été projeté en première mondiale. La cinéaste a remporté l'année dernière la compétition de pitching « Clap ! Clap ! » et a ainsi eu la chance de réaliser le film d'ouverture de cette année. IM PARK- BIZ BEWIISE MUESCH DICH de Rubie Sturm a obtenu la deuxième place dans la catégorie C en 2024 et marque le concept visuel de cette édition du festival. La clôture a été assurée par THE DANCE OF BECOMING A WOMAN, avec lequel Ronja Lina Riklin a remporté en 2024 la première place dans la catégorie C - elle a également produit la bande-annonce du festival de cette année. L'ouverture dans la salle de cinéma a été suivie d'un apéritif avec des sushis végétariens et d'un joyeux toast aux jours à venir du festival.

Aperçu du festival :

Dans les prochains jours, **48** films seront en compétition dans les cinq catégories de compétition A-E et tenteront d'obtenir les faveurs du jury et du public du festival. En plus des projections de films, des Q&A auront lieu avec les réalisateurs. Le jury professionnel de cette année est composé de Lou Haltinner, Ella Rocca, Francesco De Biasi, Meret Ruggle et Elie Aufseesser.

Le **pays invité cette année est le Japon** et les deux programmes focus - « Heartbeat of Japan » et « Whispers Seem Enigmatic » - présentent des aperçus passionnants de la jeune création cinématographique japonaise. Pour la réalisation du focus de cette année, nous remercions tout particulièrement le Short Shorts Film Festival & Asia ainsi que Keiko Araki et Yuri Kubota du Pia Film Festival.

Cette année, un accent tout particulier sera mis sur la journée « Klappe Auf ! » Day, qui aura lieu le **samedi 15 mars à Planet5**, où les jeunes intéressé-e-s par le cinéma pourront passer une journée à échanger entre eux et avec l'industrie cinématographique. Nous montrerons à cette occasion qu'il existe de nombreuses possibilités différentes d'entrer dans le secteur du cinéma. Dans le cadre de cette journée, les deux ateliers « Clap ! Clap ! » “Starterkit” et “Pitching” auront lieu, au cours desquels les participant-e-s apprendront à formuler leurs idées de film, à les préciser et finalement à les pitcher. Lors de l'atelier de pitching, les participant-e-s à l'atelier ont même l'occasion de présenter leur idée de film devant un jury. La personne qui remportera ce concours produira le film d'ouverture du festival 2026 !

Nous ne nous arrêtons pas non plus la nuit et restons également nocturnes : **le samedi soir, nous clôturerons le festival ensemble**. Venez vous déhancher avec nous, prendre un verre au bar, jeter un coup d'œil à nos archives de films et discuter avec d'autres spectateurs-rices. Jule Ertl se charge de la bande-son.

Vous trouverez le programme complet du festival ici : <https://jugendfilmtage.ch/fr/le-festival/festivalprogramm-2025/>

Notre livret de programme :

https://jugendfilmtage.ch/wp-content/uploads/2025/02/JFT_2025_Programmheft_online_ES.pdf

Nous restons à votre disposition pour toute question supplémentaire
medien@jugendfilmtage.ch, +41 77 520 30 39.

Nous vous remercions vivement de l'intérêt que vous portez aux Festival Ciné Jeunesse Suisse.

Avec nos meilleures salutations, Valentina Romero et Jo Bahdo.

A propos du Festival Ciné Jeunesse Suisse :

Le Festival Ciné Jeunesse Suisse est le plus grand festival national de films pour les jeunes talents. Le festival a eu lieu pour la première fois en 1976 et est devenu aujourd'hui la plus importante plateforme pour les jeunes cinéastes suisses. Le concours de courts-métrages en est l'élément central : cinq catégories permettent aux films d'écoles et de centres de jeunes, aux productions indépendantes et aux films d'étudiant.e.s en cinéma de se mesurer les uns aux autres. Plus de 3 000 jeunes participent chaque année à la réalisation de ces films. Les films soumis en amont sont évalués par un jury de professionnels. Une cinquantaine d'entre eux sont ensuite projetés et récompensés lors des Festival Ciné Jeunesse Suisse.

A propos de l'organisateur :

Le Festival Ciné Jeunesse Suisse est organisé en tant qu'association à but non lucratif. Depuis l'automne 2022, Valentina Romero et Jo Bahdo se partagent la direction de l'association. La présidente de l'association est Patrizia Kettenbach, les autres membres du comité sont Caroline Büchel, Delphine Jeanneret, Dušan Milaković, Matthias Hungerbühler et Laura Daniel.

*Le sponsor principal est la Banque cantonale de Zurich.
Soutenu par l'Office fédéral de la culture OFC*