



Communiqué de presse 1

Zurich, novembre 2024

## 49e Festival Ciné Jeunesse Suisse : de la créativité, de la ténacité et une bonne dose de courage

Ce sont des qualités qui font partie du skate et de la réalisation de films, et que nous encourageons au Festival Ciné Jeunesse Suisse. Nous attendons avec impatience la prochaine édition, qui nous permettra d'essayer de nouvelles choses ensemble, d'échanger des idées et de créer des communautés.

Le Festival Ciné Jeunesse Suisse est le plus ancien et le plus grand festival national consacré principalement aux films de jeunes cinéastes. Il a eu lieu pour la première fois en 1976 sous la forme d'un concours vidéo pour les jeunes, puis il est devenu au fil des ans la principale plateforme pour les jeunes cinéastes suisses. Le cœur du festival est la compétition de courts métrages, à laquelle participent chaque année plus de 3 000 jeunes en envoyant leurs films et en concourant dans l'une des cinq catégories différentes. À la compétition s'ajoute un programme varié qui célèbre la jeune création cinématographique du monde entier et promeut intensément la jeune création cinématographique locale.

Le 49e Festival Ciné Jeunesse Suisse aura lieu du 12 au 16 mars 2025 au blue Cinema Abaton et à Planet5 à Zurich.

49. SCHWEIZER  
**JUGENDFILMTAGE**  
Festival Ciné Jeunesse Suisse



**12.-16. MÄRZ 2025**

[jugendfilmtage.ch](http://jugendfilmtage.ch)

Hauptsponsorin  
Zürcher  
Kantonalbank



## ***De jeunes réalisatrices marquent la 49e édition***

Deux jeunes cinéastes de Zurich ont marqué le visage de l'édition du festival de cette année : le nouveau visuel clé et la bande-annonce du festival.

### ***La panthère fait du skate : le nouveau key visual***

Depuis 2017, le Key Visual du Festival Ciné Jeunesse Suisse est créé à partir d'une image fixe tirée du programme de la compétition de l'année précédente. Ajoutez à cela une touche d'effet glitch, deux couleurs primaires et la tête caractéristique de la panthère et vous obtenez notre emblème unique.

Le visuel de cette année est basé sur un extrait de IM PARK - BIZ BEWIISE MUESCH DICH de Rubie Sturm (\*2005, de Zurich). Le film a été présenté en première mondiale en 2023 dans le cadre de la compétition du Festival Ciné Jeunesse Suisse dans la catégorie C et a remporté le deuxième prix ainsi que le prix du public. IM PARK - BIZ BEWIISE MUESCH DICH continue de circuler et a notamment remporté le Lucerne Young Talent (u18) lors des Upcoming Filmmakers 2024.



*Rachel Braunschweig & Rubie Sturm*



### *Bande-annonce*

Depuis 2013, la bande-annonce est produite chaque année par les lauréat·e·s de la catégorie C (16-19 ans) de l'année précédente. Nous sommes ravi·e·s d'annoncer que la production de la bande-annonce de la 49e édition du Festival Ciné Jeunesse Suisse est déjà bien en cours.

Ronja Lina Riklin (\*2004, de Zurich) a remporté la première place dans la catégorie C 2023 avec son film *THE DANCE OF BECOMING A WOMAN*. En plus de ce prix, elle a eu la chance de laisser libre cours à sa créativité et de nous surprendre avec une nouvelle bande-annonce pour la prochaine édition du festival.

Ronja Lina Riklin nous donne déjà un petit aperçu de son projet : « *Radau im Kino !* » Un groupe mixte, composé de jeunes et de personne plus âgées, virevolte dans la salle de cinéma en toute frénésie, danse joyeusement et effectue des figures impressionnantes en grimpant sur les chaises.



*Ronja Lina Riklin*



## ***Le Festival Ciné Jeunesse veut ton court-métrage***

Si vous avez envie, comme Ronja ou Rubie, de tourner la bande-annonce du festival ou d'inspirer le visuel principal du Festival, vous pouvez vous rapprocher de ces chances en participant au concours du festival de cette année. Les inscriptions pour la prochaine édition du festival sont ouvertes, et avec elles le chemin vers le but : envoyer son propre court-métrage et avoir ainsi la chance de gagner un ou même plusieurs des 23 prix !

La date limite d'envoi pour la catégorie E (films d'étudiants) est le 1er décembre 2024.

La date limite d'envoi pour toutes les autres catégories est le 1er janvier 2025.

Plus d'informations sur notre site web: <https://jugendfilmtage.ch/fr/inscription-de-films/>

## ***Festival Ciné Jeunesse 2025 - La Panthère célèbre deux anniversaires !***

En anticipation du 50<sup>e</sup> anniversaire du Festival Ciné Jeunesse en 2026, nous fêtons déjà deux anniversaires importants lors de cette édition. Cela fait en effet déjà dix ans que la Pitching Competition « Clap ! Clap ! » est organisée pendant le festival, et cela fait également cinq ans que le Talent Camp a lieu chaque année en parallèle au festival. Ces deux projets encouragent la réalisation de films pour les jeunes cinéastes, leur permettent d'acquérir des connaissances approfondies sur le thème du cinéma, de développer leur réseau et de rencontrer d'autres jeunes cinéastes ainsi que des experts professionnel·l·e·s.

### ***Le dixième anniversaire de « Clap ! Clap ! »***

« Clap ! Clap ! » promeut la création cinématographique au niveau national tout au long de l'année par le biais des « Clap ! Clap ! » Meet-Ups, qui ont lieu dans toute la Suisse. Lors du festival lui-même, le « Clap ! Clap ! » Day, le 15 mars 2025, sera consacré à la mise en réseau des jeunes cinéastes avec des experts, par le biais d'un après-midi de networking gratuit. Le cœur de la journée est le « Clap ! Clap ! » Pitching Competition, où les jeunes cinéastes ont la possibilité de présenter leur idée devant un jury composé de trois professionnel·l·e·s de l'industrie cinématographique et d'obtenir un feedback. De plus, le·la gagnant·e se verra décerner un prix : son court-métrage sera présenté en première lors de la prochaine édition du Festival Ciné Jeunesse 2026, puis diffusé en streaming sur Play Suisse. « Clap ! Clap ! » est soutenu par la SRG SSR et est une collaboration avec les Journées du film de Zoug, Castellinaria, Gässli Film Festival, Upcoming Filmmakers, #cine et Filmkids.ch.



Tous les passionnés de cinéma peuvent envoyer leur candidature. De plus amples informations sont disponibles sur notre site web : [www.klappe-auf.ch](http://www.klappe-auf.ch)



*« Clap ! Clap ! » Pitching Competition*

### ***De jeunes talents de toute l'Europe : le Talent Camp***

Le Talent Camp encourage la jeune création cinématographique même au niveau international, en permettant aux jeunes de toute l'Europe de poser leur candidature. Cette année, la manifestation se déroule déjà pour la cinquième fois.

Le Talent Camp a été lancé pour la première fois en 2021 à l'occasion du 45<sup>e</sup> anniversaire du Festival Ciné Jeunesse Suisse. Depuis, il est devenu une partie intégrante du festival. Il offre à vingt jeunes cinéastes et jeunes cinéphiles suisses et européens la possibilité unique de vivre notre festival tout en apprenant auprès de professionnel·l·e-s du cinéma établis dans le cadre de quatre master classes. En outre, les jeunes participant·e-s peuvent soumettre leur film et avoir la chance qu'il soit projeté sur grand écran dans le cadre du Talent Camp Screening public. Le Talent Camp Screening aura lieu pendant les jours du festival. Les candidatures pour la cinquième édition sont ouvertes à tous les passionnés de cinéma. Vous trouverez plus d'informations à ce sujet sur notre site web : <https://jugendfilmtage.ch/fr/le-festival/activites/talent-camp/>



*Talent Campers 2023*

### ***Focus : Japon***

L'objectif du Festival Ciné Jeunesse est de promouvoir la création cinématographique suisse, mais nous ouvrons également nos portes aux jeunes cinéastes internationaux. L'échange international est ainsi rendu possible, et les jeunes cinéastes suisses peuvent nouer des contacts internationaux et faire un pas vers le vaste monde du cinéma.

Depuis 2014, le Festival Ciné Jeunesse présente dans le programme Focus les créations de jeunes cinéastes du monde entier. Pour ce programme, le Festival Ciné Jeunesse Suisse collabore avec des festivals de cinéma de renommée internationale.

Cette année, le Japon est au centre du Festival. Dans deux programmes, nous présentons des films qui mettent en lumière les perspectives et les approches créatives de jeunes cinéastes japonais·e·s



Le Festival Ciné Jeunesse Suisse a choisi de collaborer avec les deux festivals de cinéma japonais suivants, car ils défendent une idée similaire du festival :

**Pia Film Festival** (Tokyo, Japon) : Fondé en 1977, le Pia Film Festival (PFF) a joué un rôle actif dans la découverte et la promotion de nouveaux talents cinématographiques.

**Short Shorts Film Festival** (Tokyo, Japon) : Il s'agit de l'un des plus grands festivals internationaux de courts métrages en Asie, qui s'efforce de cultiver la culture du court métrage au Japon.

Les deux festivals donnent aux jeunes l'occasion de présenter leurs films, souvent pour la première fois, dans le cadre d'une compétition et de développer leurs compétences médiatiques.

---

Nous vous remercions vivement de l'intérêt que vous portez aux Festival Ciné Jeunesse Suisse.

Nous sommes à votre disposition pour toute question supplémentaire :

info@jugendfilmtage.ch, +41 77 520 30 39.

Avec nos meilleures salutations,

Valentina Romero et Jo Bahdo.

---

*A propos Festival Ciné Jeunesse Suisse:*

*Le Festival Ciné Jeunesse Suisse est le plus grand festival national de films pour les jeunes talents. Le festival a eu lieu pour la première fois en 1976 et est devenu aujourd'hui la plus importante plateforme pour les jeunes cinéastes suisses. Le concours de courts-métrages en est l'élément central : cinq catégories permettent aux films d'écoles et de centres de jeunes, aux productions indépendantes et aux films d'étudiant.es en cinéma de se mesurer les uns aux autres. Plus de 2'000 jeunes participant.es chaque année à la réalisation de ces films. Les films soumis en amont sont évalués par un jury de professionnel.es. Une cinquantaine d'entre eux sont ensuite projetés et récompensés lors des Journées du film jeunesse.*



*A propos de l'organisation :*

*Le Festival Ciné Jeunesse Suisse est organisé en tant qu'association à but non lucratif. Depuis l'automne 2022, Valentina Romero et Jo Bahdo se partagent la direction de l'association. La présidente de l'association est Patrizia Kettenbach, les autres membres du comité sont Laura Daniels, Caroline Büchel, Dušan Milaković et Matthias Hungerbühler.*

*Sponsor principal : Zürcher Kantonalbank.*