



Communiqué de presse 21 février 2025

49e Festival Ciné Jeunesse Suisse : le cinéma appartient aux jeunes !

Les 49e Festival Ciné Jeunesse Suisse se tiendront du 12 au 16 mars 2025 au blue Cinema Abaton et au Planet5 à Zurich. Les derniers talents de la relève cinématographique suisse se mesureront dans cinq catégories de compétition.

Depuis près de 50 ans, le Festival Ciné Jeunesse Suisse célèbre et encourage la jeune création cinématographique suisse et contribue ainsi à façonner l'avenir du paysage cinématographique national. Mais avant de nous lancer à corps perdu dans les préparatifs de l'édition anniversaire, nous faisons une pause et créons un espace pour célébrer le jeune cinéma ici et maintenant.

Nous fêterons l'ouverture le 12 mars à 19h00 avec de courts discours, des films passionnants et de délicieux amuse-gueules. Le discours d'ouverture sera prononcé par Nadine Adler Spiegel, Co-Directrice de la section Cinéma de l'Office fédéral de la culture (OFC). Nous présenterons en outre un programme de trois films. Le film COPE d'Alice Coleman sera projeté en première mondiale. La cinéaste a remporté l'année dernière la compétition de pitching « Klappe Auf ! » et a ainsi eu la chance de réaliser le film d'ouverture de cette année. IM PARK- BIZ BEWIISE MUESCH DICH de Rubie Sturm a obtenu la deuxième place en 2024 dans la catégorie C et marque le concept visuel de cette édition du festival. Le programme se termine par THE DANCE OF BECOMING A WOMAN, avec lequel Ronja Lina Riklin a remporté la première place dans la catégorie C en 2024 - elle a également produit la bande-annonce du festival de cette année. L'ouverture sera animée par la journaliste et présentatrice Reena Thelly.

Lors de la cérémonie de remise des prix, le dimanche 16 mars à 18h00, les jurys annonceront le nom des lauréat·e·s. La cérémonie de remise des prix sera animée par l'actrice et rédactrice cinéma Ann Mayer.

Concours de films

Le cœur du festival est la compétition de courts métrages : dans cinq catégories, 48 courts métrages de Suisse alémanique, de Suisse romande et du Tessin se disputent les faveurs du jury et du public.

Dans les films en compétition de cette année, les jeunes cinéastes nous donnent un aperçu de leur vie et relèvent des défis personnels et globaux. De l'exploration de leur propre identité à la remise en question des structures familiales, en passant par la crise climatique et les inégalités sociales, les cinéastes nous présentent une image variée de leur monde. Dans ce monde complexe, la question se pose de savoir comment nous pouvons trouver notre place et construire un avenir commun. Mais une chose est déjà sûre : le cinéma appartient aux jeunes !



Cette année encore, il y a beaucoup à gagner : Les quatre prix suivants seront décernés par catégorie de concours :

- 1ère place : la « Panthère bondissante » et un prix en espèces d'un montant de CHF 1000.
- 2ème place d'un montant de CHF 600.
- 3ème place d'un montant de CHF 400.
- Le prix du public ZKB, offert par la Banque cantonale de Zurich, d'un montant de CHF 1000.

La catégorie E est sponsorisée par le Pour-cent culturel Migros Story Lab. Le-la lauréat-e du premier prix de la catégorie E recevra en outre un accompagnement professionnel dans la branche cinématographique, proposé par le Pour-cent culturel Migros Story Lab.

Le « Goldene Bergli », qui récompense le meilleur film d'animation, ainsi que le Prix Röstigraben, qui encourage les étudiant·e·s des hautes écoles suisses de cinéma, seront également décernés une nouvelle fois. Les deux prix sont dotés de 500 francs chacun.

Le jury de la compétition du 49e Festival Ciné Jeunesse Suisse

Lou Haltinner - née à Bâle, elle a étudié l'art dramatique à Berne et travaille depuis 2024 aux scènes de Berne. On peut la voir entre autres dans « Neumatt » et « Youth Topia ».

Ella Rocca - Ella Rocca, 1999, cinéaste. 2023 Bachelor en vidéo, HSLU. Co-direction Upcoming Filmmakers Lucerne. Focalisation sur les formes cinématographiques queer, les regards et les identités.

Francesco De Biasi - Francesco De Biasi est diplômé en gestion artistique et en didactique innovante et est responsable des programmes éducatifs du Locarno Film Festival depuis 2019.

Meret Ruggle - Meret Ruggle est codirectrice du distributeur de films suisse trigon-film. Depuis 1988, la fondation trigon-film distribue des films soigneusement sélectionnés d'Amérique latine, d'Asie, d'Afrique et d'Europe de l'Est. Elle gère sa propre édition de DVD et la plateforme de vidéo à la demande filmingo.

Elie Aufseesser - Scénariste et réalisateur suisse, Elie Aufseesser se fait connaître avec son premier long métrage, *pas de deux* (2022). Il développe actuellement de nouveaux projets de films.



Focus programme : Japon

Focus I : « Heartbeat of Japan » - jeudi 13.03 - 18:00 heures - Abaton 4

Focus II : « Whispers Seem Enigmatic » - vendredi 14.03 - 18:00 heures - Abaton 4

Depuis 2014, le Festival Ciné Jeunesse Suisse présente dans son programme focus les créations de jeunes cinéastes du monde entier. Pour ce programme curaté, le Festival Ciné Jeunesse Suisse collabore avec des festivals de cinéma de renommée internationale. Cette année, la Panthère se rend au Japon.

Les deux programmes focus - « Heartbeat of Japan » et « Whispers Seem Enigmatic » - présentent des aperçus passionnants de la jeune création cinématographique japonaise.

Pour la réalisation du focus de cette année, nous remercions tout particulièrement le Short Shorts Film Festival & Asia ainsi que Keiko Araki et Yuri Kubota du Pia Film Festival.

« Clap ! Clap ! » Day

Samedi 15 mars, 10h00-18h00 à Planet5

Cette année encore, un accent tout particulier sera mis sur la journée « Clap ! Clap ! » Day, qui aura lieu le **samedi 15 mars à Planet5** et qui permettra aux jeunes intéressés par le cinéma d'échanger entre eux et avec l'industrie cinématographique pendant une journée. Nous montrerons à cette occasion qu'il existe de nombreuses possibilités différentes d'entrer dans le secteur du cinéma.

Dans le cadre de cette journée, les deux ateliers « Clap ! Clap ! » « Starterkit » et « Pitching » auront lieu, au cours desquels les participant·e·s apprendront à formuler leurs idées de film, à les préciser et finalement à les pitcher. Lors de l'atelier de pitching, les participant·e·s ont même l'occasion de présenter leur idée de film devant un jury. L'idée sélectionnée par le jury d'experts sera récompensée par le prix du volet cinématographique et le·la jeune réalisateur·trice aura la possibilité de concrétiser sa propre idée et de fêter ainsi sa première en tant que film d'ouverture du Festival Ciné Jeunesse 2025. En outre, le·la gagnant·e du concours de pitching recevra un prix d'un montant de CHF 1000, trois coachings par des expert·e·s pour son propre projet de film, par exemple dans les domaines du scénario, de la caméra, de la direction d'acteurs, de l'animation, du montage et de l'évaluation.

Après les ateliers, les participant·e·s pourront continuer à réseauter et rencontrer des représentant·e·s des festivals partenaires lors de Meet the Partners. De plus, il est possible d'en apprendre davantage sur les métiers du cinéma en collaboration avec Filmstaff, et de rencontrer des étudiant·e·s des écoles de cinéma suisses.

L'ensemble de la journée est **gratuite** pour tous les participant·e·s (âgés de 16 à 27 ans, individuels ou en groupe). Que vous soyez débutant·e ou professionnel·le, il y en a pour tous les goûts ! Aucune connaissance préalable n'est requise.

<https://jugendfilmtage.ch/fr/clap-clap/clap-clap-day/>



Cinemini : Flüüg Züügs - cinéma à partir de 3 ans
Dimanche 16 mars 2024, 14h00 à Planet5

Le programme « Flüüg Züügs » propose des courts métrages pour les plus jeunes à partir de 3 ans - avec beaucoup de jeu, de plaisir et de mouvement entre-temps. Dans DINGEN (2'), les ombres sont ravivées ; des objets volants confectionnés par les enfants s'envolent dans WHEN CITIES FLY (4') et POSJET IZ SVEMIRA (12') montre à quel point l'amitié et bien des « Züügs » peuvent être formidables.

Cinemini est un projet européen qui permet au jeune public de découvrir le cinéma de manière ludique. Regarder, s'étonner, s'émouvoir, rire, participer - tout est possible. Le programme dure environ 60 min et est suivi d'un Z'vieri.

Nocturama :
Samedi 15 mars 2025, 23:00-00:30, Planet5 (gratuit)

Nous célébrons des journées de festival pleines de films, d'ateliers et de rencontres - et le samedi soir, nous les clôturons ensemble. Venez vous déhancher avec nous, prendre un verre au bar, jeter un coup d'œil à nos archives de films et échanger avec d'autres festivaliers. Jule Ertl se chargera de la bande-son adéquate.

Vous trouverez le programme complet du festival ici : <https://jugendfilmtage.ch/fr/le-festival/festivalprogramm-2025/>

La prévente des billets est ouverte. Nous proposons volontiers aux journalistes un pass presse gratuit pour le festival, afin que vous puissiez vivre notre festival en direct. Vous pouvez d'ores et déjà en faire la demande via le lien suivant : <https://formulare.jugendfilmtage.ch/accreditation>

Nous restons à votre disposition pour toute question supplémentaire
medien@jugendfilmtage.ch, +41 77 520 30 39.

Nous vous remercions vivement de l'intérêt que vous portez aux Festival Ciné Jeunesse Suisse.

Avec nos meilleures salutations, Valentina Romero et Jo Bahdo.



A propos du Festival Ciné Jeunesse Suisse :

Le Festival Ciné Jeunesse Suisse est le plus grand festival national de films pour les jeunes talents. Le festival a eu lieu pour la première fois en 1976 et est devenu aujourd'hui la plus importante plateforme pour les jeunes cinéastes suisses. Le concours de courts-métrages en est l'élément central : cinq catégories permettent aux films d'écoles et de centres de jeunes, aux productions indépendantes et aux films d'étudiant.e.s en cinéma de se mesurer les uns aux autres. Plus de 3 000 jeunes participent chaque année à la réalisation de ces films. Les films soumis en amont sont évalués par un jury de professionnels. Une cinquantaine d'entre eux sont ensuite projetés et récompensés lors des Festival Ciné Jeunesse Suisse.

A propos de l'organisateur :

Le Festival Ciné Jeunesse Suisse est organisé en tant qu'association à but non lucratif. Depuis l'automne 2022, Valentina Romero et Jo Bahdo se partagent la direction de l'association. La présidente de l'association est Patrizia Kettenbach, les autres membres du comité sont Caroline Büchel, Delphine Jeanneret, Dušan Milaković, Matthias Hungerbühler et Laura Daniel.

Le sponsor principal est la Banque cantonale de Zurich.

Soutenu par l'Office fédéral de la culture OFC