



Medienmitteilung 1

Zürich, 19. November 2024

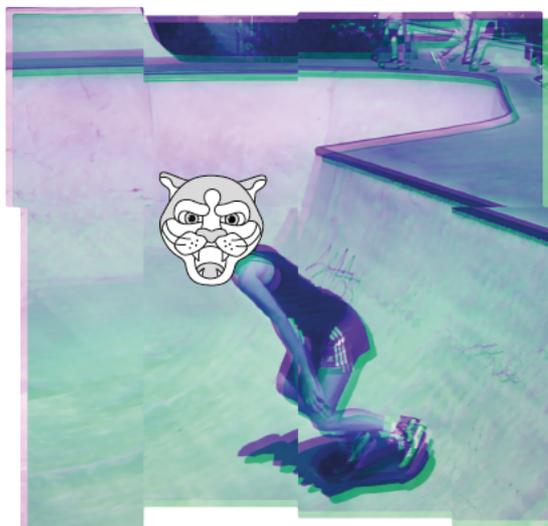
49. Schweizer Jugendfilmtage: Kreativität, Hartnäckigkeit und eine Portion Mut

Das sind Eigenschaften, die zum Skaten und zum Filmemachen gehören und die wir an den Schweizer Jugendfilmtagen fördern. Wir freuen uns, am nächsten Festivalgemeinsam Neues auszuprobieren, Ideen auszutauschen und Gemeinschaften zu bilden.

Die Schweizer Jugendfilmtage sind das älteste und das grösste nationale Festival, an dem hauptsächlich Filme von Jungfilmer*innen gezeigt werden. Sie fanden 1976 zum ersten Mal als Videowettbewerb für Jugendliche statt und haben sich im Laufe der Jahre zur wichtigsten Plattform für junge Schweizer Filmschaffende entwickelt. Das Herzstück des Festivals ist der Kurzfilmwettbewerb, bei dem jedes Jahr über 3'000 junge Teilnehmer*innen ihre Filme einreichen. Ergänzt wird der Wettbewerb durch ein vielfältiges Programm, das das junge Filmschaffen aus der ganzen Welt feiert und zugleich den Schweizer Filmnachwuchs intensiv fördert.

Die 49. Schweizer Jugendfilmtage finden vom 12. bis 16. März 2025 im blue Cinema Abaton in Zürich und Planet5 statt.

49. SCHWEIZER
JUGENDFILMTAGE
Festival Ciné Jeunesse Suisse



12.-16. MÄRZ 2025

jugendfilmtage.ch

Hauptsponsorin
 Zürcher
Kantonalbank



Junge Filmemacherinnen prägen die 49. Ausgabe

Zwei junge Filmemacherinnen aus Zürich haben das Gesicht der diesjährigen Festivalausgabe geprägt: Das neue Key Visual und den Festival Trailer.

Der Panther skatet: das neue Key Visual

Seit 2017 entsteht das Key Visual der Schweizer Jugendfilmtage aus einem Filmstill, das aus dem Wettbewerbsprogramm des Vorjahres stammt. Dazu kommt eine Portion Glitch-Effekt, zwei Farben und der charakteristische Pantherkopf – fertig ist unser unverwechselbarer grafischer Auftritt.

Das diesjährige Visual basiert auf einem Still aus IM PARK - BIZ BEWISSE MUESCH DICH von Rubie Sturm (*2005, aus Zürich). Der Film feierte seine Weltpremiere 2023 im Wettbewerb der Schweizer Jugendfilmtage in der Kategorie C und gewann den zweiten Preis sowie den Publikumspreis. IM PARK - BIZ BEWISSE MUESCH DICH zirkuliert weiter und gewann unter anderem den Lucerne Young Talent (u18) bei den Upcoming Filmmakers 2024.



Rachel Braunschweig & Rubie Sturm, 2024



Trailer

Seit 2013 wird der Trailer jedes Jahr von den Gewinner*innen der Kategorie C (16-19 Jahre) des Vorjahres produziert. Wir freuen uns, dass die Produktion des Trailers für die 49. Ausgabe der Schweizer Jugendfilmtage bereits in vollem Gange ist.

Ronja Lina Riklin (*2004, aus Zürich) hat mit ihrem Film THE DANCE OF BECOMING A WOMAN den ersten Preis in der Kategorie C 2023 gewonnen. Mit dem Preis verbunden ist die Chance, ihrer Kreativität freien Lauf zu lassen und uns mit einem neuen Trailer für die nächste Festivalausgabe zu überraschen.

Ronja Lina Riklin gibt uns schon mal einen kleinen Einblick in ihr Projekt: Jugendliche und Kinder übernehmen die Schweizer Kinos.



Ronja Lina Riklin, Gewinnerin Kategorie C (16-19), 2024



Die Schweizer Jugendfilmtage wollen deinen Kurzfilm

Alle, die wie Ronja oder Rubie, auch einmal den Festivaltrailer drehen oder das Key Visual inspirieren möchten, können uns ihre Filme fürs nächste Festival einsenden. Die Film Anmeldung ist eröffnet und damit auch der Weg zum Ziel: Den eigenen Kurzfilm einsenden und damit die Chance erhalten, einen oder sogar mehrere von den 23 Preisen zu gewinnen! Der Einsendeschluss für die Kategorie E (Filme von Studierenden) ist der 1. Dezember 2024. Der Einsendeschluss für alle anderen Kategorien ist der 1. Januar 2025. Mehr Informationen auf unserer Website: <https://jugendfilmtage.ch/filmanmeldung/>

Jugendfilmtage 2025 – der Panther feiert zwei Geburtstage

In Vorfreude auf das 50-jährige Jubiläum der Schweizer Jugendfilmtage im Jahr 2026 feiern wir bereits in dieser Ausgabe des Festivals zwei wichtige Geburtstage. Seit zehn Jahren findet während des Festivals die «Klappe Auf!» Pitching Competition und seit fünf Jahren das Talent Camp statt. Beide Projekte fördern das Filmemachen für junge Filmschaffende und bereichern sie mit vertieftem Wissen rund um das Thema Film, erweitern ihr Netzwerk und ermöglichen den Kontakt zu anderen jungen Filmschaffenden sowie professionellen Expert*innen.

Das zehnjährige Bestehen von «Klappe Auf!»

«Klappe Auf!» fördert das Filmschaffen auf nationalem Level über das ganze Jahr hinweg mittels der «Klappe Auf!» Meet-Ups, die in der ganzen Schweiz stattfinden. Am Festival selbst ist der «Klappe Auf!» Day am 15. März 2025 dem Vernetzen der jungen Filmschaffenden untereinander und mit Expert*innen gewidmet. Das Herzstück des Tages ist der «Klappe Auf!» Pitching Workshop und die Pitching Competition, bei der junge Schweizer Filmschaffende die Möglichkeit haben, ihre Idee vor einer dreiköpfigen Jury, bestehend aus Profis der Filmbranche, zu präsentieren und Feedback zu erhalten. Ausserdem wird die beste Idee mit einem Preis ausgezeichnet: Der*die Gewinner*in erhält drei Mentorate mit drei Profis aus der Branche. Der fertige Kurzfilm feiert Premiere an den nächsten Schweizer Jugendfilmtagen 2026 und wird anschliessend auf Play Suisse gestreamt. «Klappe Auf!» ist von der SRG SSR unterstützt und ist eine Zusammenarbeit mit den Zuger Filmtagen, Castellinaria, Gässli Film Festival, Upcoming Filmmakers, #cine und Filmkids.ch.

Bewerben können sich alle Filmbegeisterten (alter?). Weitere Informationen sind auf unserer Website zu finden: www.klappe-auf.ch



«Klappe Auf! » Pitching Competition 2024

Nachwuchstalente aus ganz Europa: das Talent Camp

Das Talent Camp fördert das junge Filmschaffen auch auf internationaler Ebene, indem sich junge Menschen aus ganz Europa bewerben können, und findet dieses Jahr zum fünften Mal statt.

Das Talent Camp wurde 2021 eingeführt, um den 45. Geburtstag der Schweizer Jugendfilmtage zu feiern und ist seither zu einem festen Bestandteil des Festivals geworden. Es bietet zwanzig jungen Filmschaffenden und jungen Filmbegeisterten aus der Schweiz und ganz Europa die einzigartige Möglichkeit, unser Festival zu erleben und in vier Masterclasses von etablierten Filmprofis zu lernen.

Ausserdem können die jungen Teilnehmer*innen ihren Film einreichen mit der Chance, dass er als Teil des Talent Camp Screenings auf der grossen Kinoleinwand gezeigt wird. Das Talent Camp Screening findet während der Festivaltage statt.

Die Bewerbung für die fünfte Ausgabe ist offen für alle Filmbegeisterten (alter?). Dazu gibt es weitere Informationen auf unserer Website: <https://jugendfilmtage.ch/das-festival/aktivitaeten/talent-camp/>



Talent Campers 2024

Fokus: Japan

Ziel der Schweizer Jugendfilmtage ist es, das Schweizer Filmschaffen zu fördern, aber auch jungen internationalen Filmschaffenden die Türen zu öffnen. So wird der internationale Austausch ermöglicht, junge Schweizer Filmschaffende können internationale Kontakte knüpfen und einen Schritt in die grosse weite Welt des Films machen.

Seit 2014 zeigen die Schweizer Jugendfilmtage im Fokus Programm das Schaffen von jungen Filmemacher*innen aus aller Welt. Für dieses kuratierte Programm arbeiten die Schweizer Jugendfilmtage mit international renommierten Filmfestivals zusammen.

Dieses Jahr liegt unser Fokus auf Japan. In zwei Programmen zeigen wir Filme, die die Perspektiven und kreativen Ansätze junger japanischer Filmemacher*innen beleuchten.

Die Schweizer Jugendfilmtage haben sich für eine Zusammenarbeit mit den beiden folgenden japanischen Filmfestivals entschieden, weil sie eine ähnliche Vision vertreten:

Pia Film Festival (Tokyo, Japan): Das 1977 gegründete Pia Film Festival (PFF) hat eine aktive Rolle bei der Entdeckung und Förderung neuer Filmtalente übernommen.



Short Shorts Film Festival (Tokyo, Japan): Das SSFF ist eines der grössten internationalen Kurzfilmfestivals in Asien, das sich um die Pflege der Kurzfilmkultur bemüht.

Beide Festivals bieten jungen Menschen die Möglichkeit, ihre Filme – oft zum ersten Mal – in einem Wettbewerb zu präsentieren und ihre Medienkompetenz zu entwickeln.

Herzlichen Dank für Ihr Interesse an den Schweizer Jugendfilmtagen.

Für weitere Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:

leitung@jugendfilmtage.ch, +41 77 520 30 39

Mit freundlichen Grüssen

Jo Bahdo & Valentina Romero

Über die Schweizer Jugendfilmtage:

Die Schweizer Jugendfilmtage sind das grösste nationale Nachwuchsfilmfestival. Das Festival fand 1976 zum ersten Mal statt und ist heute die wichtigste Plattform für junge Schweizer Filmschaffende. Herzstück ist der Kurzfilmwettbewerb: In fünf Kategorien messen sich Schul- und Jugendtrefffilme, freie Produktionen und Filme von Filmstudierenden. Jährlich nehmen über 3'000 Jugendliche teil. Die im Vorfeld eingereichten Filme werden von einer Fachjury bewertet. Rund 50 davon werden an den Jugendfilmtagen gezeigt und prämiert.

Über den Veranstalter:

Die Schweizer Jugendfilmtage sind als gemeinnütziger Verein organisiert. Die Geschäftsleitung teilen sich seit Herbst 2022 Valentina Romero und Jo Bahdo. Vereinspräsidentin ist Patrizia Kettenbach, weitere Vorstandsmitglieder sind Laura Daniel, Caroline Büchel, Dušan Milaković und Matthias Hungerbühler.

Hauptsponsorin ist die Zürcher Kantonalbank.