



JUGGENND

FILM

TAGE

Hauptsponsorin



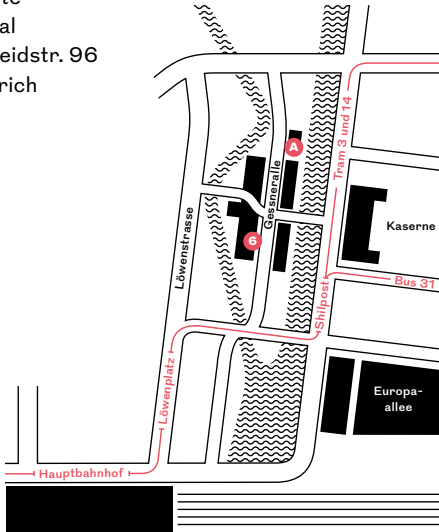
Zürcher  
Kantonalbank

## Veranstaltungsorte

**A**  
Bühne A / Info & Kasse  
Theater der Künste  
Gessnerallee 9–13  
8001 Zürich

**G**  
Stall 6  
Gessnerallee 8  
8001 Zürich

Zürcher Hochschule  
der Künste  
Toni-Areal  
Pfingstweidstr. 96  
8031 Zürich



40. Schweizer Jugendfilmtage  
Festival Ciné Jeunesse Suisse

7.–10. April 2016

# JUGEND FILM TAGE

**DO 7**

Stall 6

18:30  
Eröffnungs-  
feier20:30  
Scheiben-  
reiter

22:30

**FR 8**

Bühne A

09:00  
Kategorie  
**A**

bis 16 Jahre

11:30

14:00  
Kategorie  
**B**Workshopfilme  
bis 19 Jahre

16:30

17:30  
Fokus 119:00  
Fokus Apéro20:00  
Kategorie  
**D**

bis 25 Jahre

22:00

Salon des  
Refusés

Stall 6

23:00  
Party  
Tropical  
Continent

01:00

**SA 9**

Bühne A

14:00  
Fokus 2

15:30

16:30

17:00  
Kategorie  
**C**

bis 19 Jahre

19:00

20:00

20:00  
Kategorie  
**E**

bis 30 Jahre

22:30

ZHdK 1

10:00  
Atelier:  
Von der  
Idee zum  
Drehbuch

17:00

ZHdK 2

10:00  
Atelier:  
GIF –  
Die Kunst  
des Loops

17:00

Stall 6

23:00  
Konzert  
The Ramb-  
ling Wheels

01:00

**SO 10**

Bühne A

17:00  
Preis-  
verleihung

20:00

Stall 6

10:00  
Atelier:  
Klappe  
Auf! –  
Vernetzen,  
Lernen,  
Pitchen!

16:00

## **DIE SCHWEIZER JUGENDFILMTAGE FEIERN GEBURTSTAG!**

40 Jahre Schweizer Jugendfilmtage – das ist fast ein halbes Jahrhundert Schweizer Filmgeschichte, das sind 40 Jahre technische Errungenschaften (von Super 8 hin zu ProRes), und das ist die Entwicklung eines 1976 gegründeten Videovereins hin zur wichtigsten Plattform für den Schweizer Nachwuchsfilm. Unzählige Grössen der Schweizer Filmlandschaft kreuzten den Weg der Jugendfilmtage – und für viele von ihnen markierte ein Sieg an den Jugendfilmtagen den Start ihrer Karriere. Einer von ihnen ist Christoph Schaub, Gewinner der 2. Jugendfilmtage 1977 und Regisseur von diversen Schweizer Filmen, u.a. «Sternenberg» und «Giulias Verschwinden». Gemeinsam mit Marianne Fatton – Gewinnerin 2014 und repräsentativ für das aktuelle junge Schweizer Filmschaffen – prägt er unseren diesjährigen visuellen Auftritt und eröffnet die historische Dimension des Festivals. Vielen Dank!

Auch im Jubiläumsjahr bleibt der Kurzfilmwettbewerb das Kernstück des Festivals. In fünf Kategorien messen sich vielfältige und überzeugende Produktionen von Jugendlichen und jungen Erwachsenen. Nebst einer Bühne für ihr Schaffen bieten wir jungen Menschen wie immer auch die Möglichkeit, ihre Medienkompetenz zu erweitern – sei es in den schon zur Tradition gewordenen Ateliers oder dem heuer zum ersten Mal stattfindenden Netzwerk- und Fördertag «Klappe Auf!», bei dem Jugendliche ein Mentoring für ihr nächstes Filmprojekt gewinnen können.

## LE FESTIVAL CINÉ JEUNESSE FÊTE SES 40 ANS!

Mit dem diesjährigen Fokus richten wir den Blick auf die Romandie: Im Programm «#Docu#Fiction» loten Westschweizer Filmstudierende die Grenzen zwischen Fiktion und Dokumentarischem aus, während uns das Programm «Hier et aujourd'hui – animation à l'ancienne» eine breite Palette analoger Animationstechniken vorführt, die sowohl Kinder als auch Animationsfans begeistern. Konzerte von Bands aus Neuenburg und Genf sowie ein Apéro mit welschen Spezialitäten runden den Fokus ab.

Möglich machen dies alles unsere treuen PartnerInnen sowie Förderer und Förderinnen, denen an dieser Stelle ein grosser Dank gebührt. Ein ebenso grosser Dank geht an die unzähligen Einzelpersonen, welche die Jugendfilmtage mit ihrem Engagement seit Jahren begleiten – dieses Herzblut und diese Unterstützung sind unentbehrlich!

An diesem runden Geburtstag blicken die Jugendfilmtage voller Stolz in die Vergangenheit und voller Zuversicht und Vorfreude in die Zukunft. Herzlich Willkommen an den 40. Jugendfilmtagen!

**Selina Wenger & Laura Walde**  
Festivalleitung Schweizer Jugendfilmtage

40 ans de Festival Ciné Jeunesse Suisse – presque un demi-siècle d'histoire cinématographique suisse et quatre décennies de révolutions technologiques (du Super 8 au ProRes), tel est le parcours d'une association fondée en 1976 dans le but de soutenir les jeunes réalisateurs et réalisatrices suisses. De nombreux grands noms du paysage cinématographique suisse ont croisé le chemin du Festival Ciné Jeunesse, et pour beaucoup d'entre eux, les prix remportés ont marqué le coup d'envoi d'une carrière dans le cinéma dont Christoph Schaub, lauréat de la 2<sup>e</sup> édition du Festival Ciné Jeunesse 1977 et réalisateur de nombreux films suisses, dont «Sternenberg» et «La Disparition de Giulia». Il est à l'origine de notre identité visuelle 2016, avec Marianne Fatton – lauréate 2014 et représentante du jeune cinéma suisse – en y intégrant la dimension historique du festival, ce dont nous le remercions chaleureusement!

Cette année également, le concours de courts-métrages constitue la colonne centrale de notre festival. Des productions aussi diverses que convaincantes réalisées par des adolescentes et des jeunes adultes concourent dans cinq catégories différentes. Outre une plateforme professionnelle, nous offrons aux réalisateurs et réalisatrices en herbe la possibilité d'élargir leurs compétences médiatiques – que ce soit dans le cadre de nos désormais traditionnels ateliers ou de notre première journée de réseautage et de soutien baptisée «Clap! Clap!», qui permettra aux jeunes candidates de participer à un mentorat pour leur prochain projet

## **DIE FESTIVALLEITUNG DANKT / NOUS REMERCIONS**

cinématographique. En outre, notre édition 2016 tourne son regard vers la Romandie: dans le cadre du programme «#Docu#Fiction», les étudiant.e.s romand.e.s en cinéma explorent les limites entre documentaire et fiction, tandis que le programme «Hier et aujourd'hui – animation à l'ancienne» nous présente une riche palette de techniques d'animation analogues qui raviront les enfants et les fans du genre animé. Des concerts de groupes neuchâtelois et genevois ainsi qu'un apéritif avec des spécialités suisse-romandes viendront compléter le programme.

Cette 40<sup>e</sup> édition du festival a été rendue possible grâce à nos fidèles partenaires ainsi qu'à nos subventionneurs que nous souhaitons remercier sincèrement. Nous sommes également profondément reconnaissants envers les nombreuses personnes qui accompagnent le Festival Ciné Jeunesse avec passion et engagement depuis de nombreuses années: leur loyauté et leur soutien sont irremplaçables!

À l'occasion de notre jubilé, le Festival Ciné Jeunesse se tourne fièrement vers son passé tout en jetant un regard plein de confiance et d'enthousiasme sur l'avenir. Bienvenue à la 40<sup>e</sup> édition du Festival Ciné Jeunesse!

**Selina Wenger & Laura Walde**  
Direction du Festival Ciné Jeunesse

Andy Aniser, Fabienne Berner, Andreas Bertschi, Eliane Boner, Cécilia Bovet, Beni Buess, Reto Bühler, David Buschor, John Canciani, Marianne Fattou, Markus Gander, Victoria Gehrig, Norma Giannetta, Dieter Glauser, Milena Giordano, Luc Gut, Michael Häne, Rolf Heusser, Samuel Hildebrand, Carlotta Holy, Valérie Jaccard, Delphine Jeanneret, Urs Kiener, Joëlle Kost, Susanne Kunz, Urs Lindauer, This Lüscher, Delphine Lyner, Petra Meier, Sarah Merten, Katharina Meyer, Katja Morand, Fabian Müller, Anna Neher, Team okay zürich, Feliciano Pawlowski, Ivica Petrušić, Patric Schatzmann, Christoph Schaub, Paula Schenkel, Simon Schmid, Barbara Schüpbach, Maria Sigrist, Jonas Staub, Emma van den Bold, John Wäfler, Sven Wälti, Leslie Ann Weiss, Olivier Zobrist, Ken Zumstein

### **Ticketreservation**

Ticketreservierungen werden per E-Mail an [reservation@jugendfilmtage.ch](mailto:reservation@jugendfilmtage.ch) entgegengenommen.

### **Festivalkasse, Infostand**

An der Festivalkasse in der Bühne A (Gessnerallee 9, 8001 Zürich) können Festivalpässe und Tickets für sämtliche kostenpflichtige Veranstaltungen bezogen werden. Hier erhalten Sie ausserdem Programmhefte und alle weiteren Informationen zu Festival.

### **Altersempfehlung**

Die Kategorien A, B und C sind für Kinder ab 6 Jahren in Begleitung eines Erwachsenen freigegeben. Die Kategorien D und E sowie das Fokusprogramm «#Docu#Fiction – au-delà du réel» werden für Jugendliche ab 16 Jahren empfohlen. Das Fokus-Programm «Hier et aujourd'hui – animation à l'ancienne» kann von Kindern ab 4 Jahren in Begleitung eines Erwachsenen besucht werden.

### **Bar**

Mit knurrendem Magen lässt es sich nicht gut Filme schauen! Im Eingangsbereich der Bühne A befindet sich unsere Bar mit Getränken und hausgemachten Snacks.

### **Wettbewerbskategorien (A–E)**

CHF 15.–/\*10.–

### **Fokus La Suisse romande**

CHF 15.–/\*10.–

### **Festivalpass**

CHF 40.–/\*25.–

Zutritt zu sämtlichen Veranstaltungen inkl. Konzert im Stall 6 am Samstagabend. Frühzeitiges Erscheinen empfohlen, keine Platzgarantie.

\*Ermässigter Preis für Jugendliche bis 20 Jahre, mit einer Karte der Zürcher Kantonalbank, Studenten- oder Lehrlingsausweis oder KulturLegi (nicht kumulierbar).

### **Eröffnung & Preisverleihung**

kostenlos

### **Kostenloser Eintritt für Schulklassen und Gruppen**

Schulklassen und Gruppen können kostenlos die Vorstellungen der Wettbewerbskategorien A und B besuchen. Dafür ist eine Anmeldung mit Kontaktangaben und Anzahl Kinder/Jugendliche nötig: [reservation@jugendfilmtage.ch](mailto:reservation@jugendfilmtage.ch)

## JURY & MODERATION

### Wettbewerbsjury



**Sven Wälti**

Seit 2012 Leiter Film bei der SRG SSR. Er ist verantwortlich für den «Pacte de l'audiovisuel», dem Koproduktionsabkommen zwischen der SRG und der Schweizer Filmbranche.



**Cécilia Bovet**

Seit 2011 verantwortlich für die Schulprogramme und das Forum-Programm des Festival International de Films de Fribourg. Mitbegründerin des Festival Cinéma Jeune Public in Lausanne.



**Patric Schatzmann**

Projektmanager bei der Stiftung Mercator Schweiz (u.a. für Kulturelle Bildung), Leiter der Schweizer Jugendfilmtage 2008–2010.



**Elena Brotschi**

Freischaffende Filmemacherin. Gewinnerin Kategorie E 2015 mit «Von Faltbooten und Heringen».

## JURY & MODERATION

### Moderation



**Eliane Bertschi**

Hat Film studiert an der Hochschule Luzern – Design & Kunst (2011–2014). Lebt und arbeitet seither als freischaffende Filmemacherin in Zürich. Gewinnerin Kategorie E 2015 mit «Opak», gemeinsam mit Elias Gamma.




**Pablo Vögtli**

Moderator Radio SRF Virus, Rapper





Damit aus jungen Talenten grosse Stars werden: Wir unterstützen die «Schweizer Jugendfilmtage».

 Schweizer Jugendfilmtage  
Festival Ciné Jeunesse Suisse

[www.zkb.ch/sponsoring](http://www.zkb.ch/sponsoring)

Geniessen Sie die Jugendfilmtage mit einer Karte der Zürcher Kantonalbank 5 CHF günstiger.

Die nahe Bank  **Zürcher  
Kantonalbank**

## PREISE

Die Preisverleihung findet am Sonntag, 10. April 2016 um 17.00 Uhr in der Bühne A statt.

### **Der Springende Panther**

Die Jury zeichnet in jeder der fünf Wettbewerbskategorien die besten drei Filme aus. Der Gewinner/Die Gewinnerin erhält den Springenden Panther und einen Geldpreis in der Höhe von CHF 1000.–. Der zweite und dritte Platz sind mit Geldpreisen à CHF 600.– und CHF 400.– dotiert.

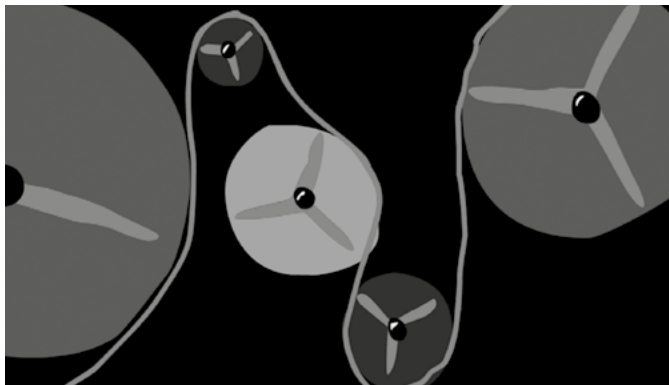
Zum 40. Jubiläum springt der Panther umso höher: An der Preisverleihung der 40. Schweizer Jugendfilmtage wird die neue Panthertrrophäe vom jungen Zürcher Produktdesigner Flavio Vogel vorgestellt. ([flaviovogel.ch](http://flaviovogel.ch))

### **ZKB Publikumspreis**

Deine Stimme zählt! Im Anschluss an jede Vorführung der Wettbewerbskategorien wählen die anwesenden ZuschauerInnen ihren Favoriten und bestimmen so, welcher Film den ZKB Publikumspreis gewinnt. Die ZKB Publikumspreise im Wert von je CHF 1000.– werden gestiftet von der Zürcher Kantonalbank.

## TRAILER

Der Jubiläumstrailer stammt von Paula Schenkel, Gewinnerin des Springenden Panthers 2015 in der Kategorie C mit «Die Rose». Wie ein roter Faden spinnt sich unser Grundgedanke – die Jugendfilmtage als Sprungbrett für junge NachwuchsfilmemacherInnen – durch die wundervoll gestaltete Animation.



In diesem Jahr erhält erneut der Gewinner/die Gewinnerin der Kategorie C die Gelegenheit, den Trailer für die 41. Schweizer Jugendfilmtage zu gestalten.

## 40. KURZFILMWETTBEWERB

A

E



B

D

C

## CAST / AUDIOVISUELLE MEDIEN

In Zusammenarbeit mit der ZHdK, Fachrichtung «Cast / Audiovisuelle Medien» entsteht dieses Jahr rund um die Jugendfilmtage ein Livestreaming Programm. Filme, Behind-the-Scenes Footage und Interviews mit den Filmemachern werden online zu sehen sein. Schalte ein und sei live dabei!

«Cast / Audiovisuelle Medien» bildet audiovisuelle Storyteller für Online- und Mobile-Media aus. Die Studierenden werden in Video, Sound und Animation ausgebildet und lernen den Content via Livestreaming und Social Media gezielt zu verbreiten.



A

Z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste  
Bachelor of Arts in Design  
Cast / Audiovisuelle Medien

## KATEGORIE A

Produktionen von Jugendlichen bis 16 Jahre, die von Einzelpersonen, Gruppen von Jugendlichen oder in Begleitung von Erwachsenen (Filminitiativen, Jugendarbeit, Schulen) produziert wurden.

- A 1 **Gold Gold Gold**
- A 2 **Horst das Einhorn**
- A 3 **Macht und Kaugummis**
- A 4 **Das Ende ist erst der Anfang**  
*Filmgespräche und Pause*
- A 5 **Blind Soul**
- A 6 **Wilhelm Tell**
- A 7 **Die kleine grosse Sache**  
*Filmgespräche*

FR, 8. April 2016, 09:00 – 11:30 Uhr, Bühne A

A 1

### Gold Gold Gold



Spielfilm, 2015  
de  
10:00  
Team: Pedalo-Ost,  
4.–6. Klasse  
Ebikon LU

Wer hat das goldene Messer gestohlen? War es der mysteriöse Fremde? Oder gibt es vielleicht einen Verräter? Erleben Sie, wie zwei Gruppen die wertvollen Dinge des Lebens kennenlernen.

A 2

### Horst das Einhorn



Animationsfilm, 2015  
Dialekt  
02:13  
Team: Sina Vopat, Maya Simon,  
Shayenne Jörg, Linda Lüttin,  
Simona Jörg, Yannick Bollinger,  
Toby Simon, Jay Rufer  
Zürich ZH

Das Einhorn Horst lebt bei Kate. Doch als diese einen neuen Freund hat und sich nicht mehr um Horst kümmert, fliegt er davon, um ein neues Zuhause zu finden.

A 3

### Macht und Kaugummi



Spielfilm, 2015

Dialekt

06:34

Team: 4./5. Klasse Schönbüel  
Ottikon ZH

Vier Knaben werden von einer Mädchengang tyrannisiert und erpresst. Als zwei der Knaben im Wald unerwartet auf die Anführerin der Gang treffen, ändert sich vieles ...

A 4

### Das Ende ist erst der Anfang



Spielfilm, 2015

de

20:00

Regie: Silja Vögeli  
Kamera: Tobias Friedly  
Diessbach bei Büren BE

Elena zieht um. Doch im kleinen Dorf Lüttichen geschehen sonderbare Dinge. Eine längst vergangene Geschichte reisst Elena in ihren Bann. Was wagt sie? Wie viel muss geschehen, damit man verzeiht?

A 5

### Blind Soul



Spielfilm, 2016

de

20:00

Regie: Damien Hauser  
Pfaffhausen ZH

Ein blindes Mädchen, das in eine Welt voller verlorener Seelen eintaucht. Diese werden von diesem blinden Mädchen erlöst. Doch etwas aus ihrer Vergangenheit wird sie blockieren.

A 6

### Wilhelm Tell



Animationsfilm, 2015

Dialekt

02:30

Regie: Dimitri Merz  
Kamera: Flavio Völlm  
Zürich ZH

Wilhelm Tell – die Geschichte des Schweizer Nationalhelden als Stop-Motion Lego-Epos. Der Film war eine Projektarbeit der sechsten Klasse zum Thema «Schweiz».

A 8

## Die kleine grosse Sache



Spielfilm, 2015

Dialekt

19:49

Regie: Dorian Massari

Uster ZH

Marco schliesst mit dem verwöhnten Frank und seinem Kumpel Bruno eine Wette ab. Es geht darum, in 3 Tagen einen «Safari Film» zu drehen. Auf dem Weg dahin erleben Marco und seine Filmcrew allerlei merkwürdige Abenteuer.



B

## KATEGORIE B

Einzel- oder Gruppenproduktionen, die Jugendliche bis 19 Jahre selbstständig oder im Rahmen der Filmworkshops realisiert haben. Alle Filme widmen sich dem Thema «2056 – ein Blick in die Zukunft»: Zum 40. Jubiläum der Jugendfilmtage blicken Jugendliche 40 Jahre in die Zukunft. Die Filme zeigen also Visionen: Ob Wunschvorstellung, realistische Prognose oder Horrorszenario, ob individuelle oder gesellschaftliche Perspektive – der Blick ins Jahr 2056 bedeutet die Auseinandersetzung mit der Gegenwart und wirft Fragen auf.

B 1 **Der Besuch**

B 2 **Robokid**

B 3 **Looking Down**

B 4 **Black Friday**

B 5 **Chipstories**

*Filmgespräche und Pause*

B 6 **Hörgeräte 2056**

B 7 **Unsere Zukunft**

B 8 **Morgen ist Heute Gestern**

B 9 **Schule der Zukunft**

B 10 **Die Auswanderung**

B 11 **Cassandra Chucaracha**

*Filmgespräche*

FR, 8. April 2016, 14:00–16:30 Uhr, Bühne A

B 1

### Der Besuch



Spielfilm, 2015  
de

06:30

Regie: Armend Tela,  
Arditta Fejzuli

Team: Begabtenförderung  
Schulhaus Kappeli  
Zürich ZH

Lilly und Mike treffen in der Schule das Zukunftschild Pompeji und werden zu einem Besuch in die Zukunft eingeladen. Dort ist alles anders als erwartet. Als die beiden zurückkehren, gründen sie einen Club.

B 2

### Robokid



Spielfilm, 2015  
Dialekt

06:00

Regie: Sebastian Knobel,  
Annina Rust

Team: Kinder- und  
Jugendtheater KIDEE  
Zürich ZH

Die Kinder der Zukunft haben verlernt zu spielen, sind faul und träge geworden. Die verzweifelten Eltern suchen eine Lösung und finden sie auf einem Teleshopping-Kanal: «Robokid».

B 3

## Looking Down



Animationsfilm, 2015  
de  
04:30  
Regie: Sophie Caulfield  
Team: Nathalie Hanke,  
Patricia Hefti,  
Samira Scheidegger  
Wetzikon ZH

Wir schreiben das Jahr 2056. Um dem Problem der Überbevölkerung Abhilfe zu schaffen, wird das Gewinnspiel «Exit» ins Leben gerufen. Hauptgewinn: Eine Reise zu einem anderen Planeten. Kentin, ein wenig erfolgreicher junger Mann, gewinnt.

B 4

## Black Friday



Spielfilm, 2015  
it / Untertitel de  
04:20  
Regie: Sara Giacomini,  
Sara Lillo  
Team: Scuola Media Castione  
Castione TI

Im Jahre 2016 schläft Sophia in der Schule ein und erwacht 40 Jahre später ... Sie wird feststellen, dass sie einen schlechten Traum durchlebt hat, in welchem die Zukunft nicht so ist, wie wir uns das vorstellen.

B 5

## Chipstories



Spielfilm, 2016  
Dialekt  
13:00  
Regie: Laura Gürtler, Yandé  
Mechernich  
Team: 6. Klasse Schulhaus  
Bachtobel  
Zürich ZH

Wie ist das Leben, wenn die Kinder von den Eltern mit einem Chip überwacht und gesteuert werden? Erfahren Sie es in unserem Film und verfolgen Sie die furchterregende Wendung, die dank einer mutigen und kämpferischen Kindergruppe doch noch erzielt werden kann ...

B 6

## Hörgeräte 2056



Dokumentarfilm, 2016  
Dialekt  
08:20  
Team: Dorian Oesch,  
Natalie Meyer, Jan Thomann,  
Nicola Dürig, Sandro Klaus  
Unterentfelden AG

Die 1. Sek Klasse versucht herauszufinden, ob ihre Wünsche an die Hörgeräte in der Zukunft erfüllt werden können. Heute kommen diese noch nicht an die Leistung eines funktionierenden Gehörs heran und schränken ein.



B 7

## Unsere Zukunft



Spielfilm, 2015  
 Dialekt  
 07:30  
 Regie: Theresia Baker,  
 Raffael Greminger,  
 Alessia Bolliger  
 Team: Funky Illnau  
 Illnau ZH

Fünf Kids sind am Fussball spielen, jemand kickt den Ball weg. Er fliegt durch ein Tor, sie rennen zum Ball. Wo sind sie nur gelandet? Sie müssen sich neu orientieren. Werden sie ihren Weg zurück finden?

B 8

## Morgen ist Heute Gestern



Spielfilm, 2015  
 Dialekt / de  
 05:30  
 Team: 6. Klasse Dogan,  
 Primarschulhaus Gubel  
 Zürich ZH

SechstklässlerInnen schreiben und spielen eine imaginäre, berührende Reise in ihre Zukunft. Geprägt von düsterer Aktualität, wie Fremdenhass und Zivilisationskrankheit, gedeiht Hoffnung auf Solidarität und Gesundheit.

B 9

## Schule der Zukunft

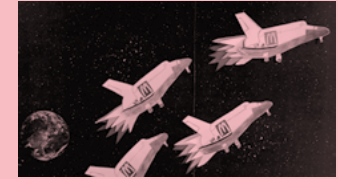


Spielfilm, 2015  
 de  
 05:00  
 Team: 5. Klasse Stettler/  
 Ecoffey, Schulhaus Grünau  
 Zürich ZH

Nach atomaren Unfällen werden die Kinder von gruseligen Zombies unterrichtet. Diese lassen die Schülerinnen und Schüler ohne Pause für sich lernen und arbeiten. Wird es der 5. Klasse gelingen, sich zu befreien?

B 10

## Die Auswanderung



Animationsfilm, 2015  
 de  
 02:30  
 Team: Joelle Reifenrath,  
 Jan Rüdisühli, Sara Colic,  
 Jacopo Cirillo  
 Birsfelden BL

Die moderne Menschheit hat nicht genug Platz auf der Erde und muss auswandern. Die Auswanderung verläuft jedoch nicht ganz nach Plan. Ihr dürft uns nun auf diesem spannenden Trip begleiten – viel Spass.

B 11

## **Cassandra Chucaracha**



Spielfilm, 2015

Dialekt

04:50

Team: Lisa Vonlanthen, Leila Parra, Leonie Augustin, Caterina Neira, Vivienne Thoma, Lisa Henning, Sina Fuhrer, Nadine Schneider, Asier Twelde Meilen ZH

Jugendliche stolpern über eine Anzeige einer Hellseherin. Sie wollen wissen, was die Zukunft bringt. Mit dieser Frage kommen Ihnen immer mehr Ideen, wie die Zukunft aussehen könnte. Doch auch diese hat ihre Tücken ...



## KATEGORIE C

Produktionen von Jugendlichen bis 19 Jahre, die von Einzelpersonen, Gruppen von Jugendlichen oder in Begleitung von Erwachsenen (Filminitiativen, Jugendarbeit, Schulen) produziert wurden.

C 1 **5 Arten von Schülern, 5 Arten von Lehrern**

C 2 **Lift**

C 3 **Mehr als 11 – Ein Blick hinter die Kulissen**

C 4 **Bored and Alone**

*Filmgespräche und Pause*

C 5 **Online**

C 6 **The Blood Waltz**

C 7 **Auf den Spuren meiner Muse**

C 8 **Solace**

*Filmgespräche*

SA, 9. April 2016, 16:30–19:00 Uhr, Bühne A

C 1

### **5 Arten von Schülern, 5 Arten von Lehrern**



Spielfilm, 2015

Dialekt

07:05

Regie: Dominic Iseli

Thun BE

Der Film «5 Arten von Schülern, 5 Arten von Lehrern» ist eine Komödie, produziert von unserer ehemaligen Oberstufenklasse. Anlässlich der Abschlussfeier haben wir typische Schüler und Lehrer unserer Schule filmisch festgehalten.

C 2

### **Lift**



Spielfilm, 2015

fr / Untertitel de

04:30

Regie: Loïc Hobi

Team: Céline Bourgeois  
Chaumont NE

Eine junge Frau muss in die Bibliothek. Der Lift, der sie dorthin bringen soll, entpuppt sich als ein verräterisches und übernatürliches Transportmittel.

C 3

**Mehr als 11 –  
Ein Blick hinter die Kulissen**

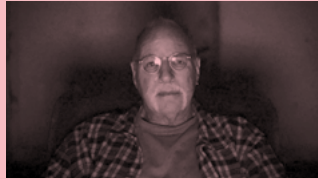


Dokumentarfilm, 2015  
Dialekt / de  
23:00  
Regie: David Meury  
Reinach BL

Die Kamera begleitet den VIP-Küchenchef, den Stadion-Speaker und den Schiedsrichterbetreuer hautnah im St. Jakob Park und gewährt bisher unbekannte Einblicke in die Hintergrundkulisse eines Fussballspiels.

C 4

**Bored and Alone**



Experimentalfilm, 2015  
ohne Dialog  
02:45  
Regie: Remo Schmidheiny,  
Siriam Drobik  
Speicherschwendi AR

Ein einsamer Mann scheint vertieft in das Rauschen eines alten Fernsehers. In Wirklichkeit aber horcht er in sich hinein und lebt in seinen Erinnerungen, bis er sich schlussendlich vollkommen in ihnen verliert.

C 5

**Online**



Animationsfilm, 2015  
ohne Dialog  
01:30  
Regie: Jelena Germann  
Team: Jasmin Knecht, Nora Busch, Shannon Abplanalp  
Wetzikon ZH

Eine Stadt in der Zukunft. Das wirkliche Ich und die virtuelle Welt sind eins geworden. Die Strassen sind verlassen, die Häuser verlottert, nur die Natur gedeiht. Alles ist online. Alles?

C 6

**The Blood Waltz**

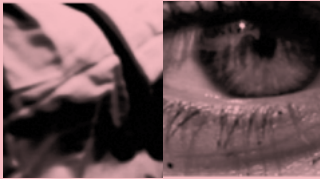


Spielfilm, 2016  
en  
17:30  
Regie: Samuel Zerbato  
Siebnen SZ

John Morris, ein skrupelloser Banker im Zürich der 50er Jahre, und seine verführerische Klientin, Isabella Brooks, stürzen in eine leidenschaftliche Liebesbeziehung. Sie hecken einen Plan aus, um die Bank auszurauben, bei der John arbeitet.

C7

## **Auf den Spuren meiner Muse**



Experimentalfilm, 2015  
ohne dialog  
09:30

Regie: Arber Destani  
Team: Simone Grob,  
Venla Inka Elina Heikura  
Wetzikon ZH

Eindrückliche und flüchtige Momente aus meinem Leben. Dieser Film unterstützt die Denkweise, Schönheit in einem bescheidenen Alltag wahrzunehmen und sich nicht immer nur an Luxuriösem zu erfreuen. Es wird gewissermassen eine Lebensweise gezeigt.

C8

## **Solace**



Experimentalfilm, 2015  
en / Untertitel fr  
17:30

Regie: Birdjan Kadriov  
Team: Benjamin J. Laubacher,  
Fabio R. Carvalho, Emral  
Kadriov, Elliott Terretaz, Ales-  
sandro Bucolo, Aurélie Induni  
Genf GE

Ein Mann sucht eine Lösung für die Probleme, die sich ihm Zuhause stellen und die ihn in den Wahn treiben.

**D**

## KATEGORIE D

Einzel- oder Gruppenproduktionen, die junge Erwachsene zwischen 20 und 25 Jahren allein oder in Teams ausserhalb eines Schul- oder Ausbildungsrahmens realisiert haben.

D 1 **Distributed Denial of Service**

D 2 **Kairos**

D 3 **In the Opera**

D 4 **Geminis**

D 5 **Clean Dating**

*Filmgespräche und Pause*

D 6 **The Men of Knitty City**

D 7 **Projekt Stalk: mülimäs**

D 8 **Doug & Walter**

*Filmgespräche*

FR, 8. April 2016, 20:00–22:00 Uhr, Bühne A

D 1

### **Distributed Denial of Service**



Experimentalfilm, 2015  
en

05:30

Regie: Michelangelo  
Dell'Acqua  
Founex VD

Ein unerwartetes Ereignis in der virtuellen Welt hat mich dazu gebracht, meine Beziehung zu ebendieser zu überdenken.

D 2

### **Kairos**



Spielfilm, 2015  
Dialekt

05:10

Regie: Lorenz Huber  
St. Gallen SG

Maccheroni oder doch Spaghetti? Für Kai ist schon die kleinste Entscheidung eine Qual. Sein Unvermögen, sich zu entscheiden, kommt ihm immer wieder in die Quere.

D 3

### In the Opera



Musikvideo, 2015

en

04:00

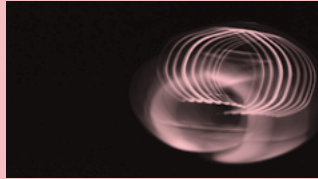
Regie: Peer Füglistaller

Team: Isabelle Salis,  
Adrian Küng  
St. Gallen SG

Ein Mädchen, ein Junge und unzählige fremdartige Wesen: Loreley & Neil beschwören einen Albtraum der psychodelischen Art herauf. «In The Opera» ist ein Trip in eine Welt, die komplett aus den Fugen geraten ist.

D 4

### Geminis



Experimentalfilm, 2016

en

08:30

Regie: Jorge Oswald

Team: Svenja Matz  
Winterthur ZH

Ein Film, der digitale und analoge Formen der Animation mit Super 8-Film kombiniert. Zwei Geschwister unterhalten sich über das Internet. Sie zeigt ihm ihre Träume und er hat eine Überraschung für beide auf Lager ...

D 5

### Clean Dating



Spielfilm, 2015

fr / Untertitel en

08:30

Regie: Yan Decoppet,

Cédric Gottet

Pully VD

Eine junge Frau mit Sauberkeits-tick nimmt an einem Speed-Dating teil, doch dessen Teilnehmer sind nicht immer mit ihren Hygieneansprüchen vereinbar.

D 6

### The Men of Knitty City



Dokumentarfilm, 2015

en

08:10

Regie: Cécile Hauser

Zürich ZH

Jeden Mittwochabend trifft sich im Knitty City eine Gruppe von Männern zum Stricken ein. Dokumentarfilm über die Wonnen der Wolle.

D 7

## Projekt Stalk: Mülimäs



Experimentalfilm, 2015  
ohne Dialog  
03:30  
Regie: Elinor Wyser  
Musik: Albin Brun  
Sarnen OW

Mülimäs ist mehr als ein experimentelles Musikvideo. Zusammengeschnitten nur aus dem Material einer Überwachungskamera, lässt es sich auf ein komplexes Spiel zwischen Bild und Ton ein.

D 8

## Doug & Walter



Spielfilm, 2014  
Dialekt en / Untertitel de en  
27:00  
Regie: Samuel Morris  
Zürich ZH

Doug, ein Amerikaner mit Burn-out Syndrom, wurde kürzlich entlassen. Nun will er nochmals richtig auf den Putz hauen. Walter, sein ehemaliger Arbeitskollege, bewundert Doug für seine ungestüme Art. Zusammen machen sie die Schweizer Landstrassen unsicher und rutschen von einem Abenteuer ins nächste. Mit fatalen Folgen ...

E



## KATEGORIE E

Produktionen von jungen FilmemacherInnen bis 30 Jahre, die eine Filmschule oder eine andere gestalterische Fachhochschule besuchen – egal ob der Film inner- oder ausserhalb des schulischen Rahmens erstellt wurde.

E 1 **Suspendu**

E 2 **Belle comme un cœur**

E 3 **Julian**

*Filmgespräche und Pause*

E 4 **Le don**

E 5 **Hausarrest**

E 6 **Ivan's Need**

*Filmgespräche*

*Kategorie E wird unterstützt von*

**MIGROS**  
kulturprozent

SA, 9. April 2016, 20:00–22:30 Uhr, Bühne A

E 1

### Suspendu



Spielfilm, 2015  
fr / Untertitel en

15:00

Regie: Elie Grappe

ECAL

Die Tanzakademie liegt still in der Dämmerung, während ein Junge alleine Bewegungsabläufe übt – und stürzt. Der stechende Schmerz zwingt ihn innezuhalten. Aber an der heutigen Prüfung will er sich, den Klassenkameraden und seiner Tanzpartnerin beweisen, dass sein Körper keine Grenzen kennt.

E 2

### Belle comme un cœur



Animationsfilm, 2015  
ohne Dialog

11:50

Regie: Gregory Casares

ECAL

Rosie ist so hässlich, dass ihre Kameraden sich ständig über sie lustig machen. Eines Tages wird sie von einem einäugigen Raben vor einer weiteren Spott-Attacke gerettet. Sie folgt dem Vogel in einen seltsamen finsternen Wald und trifft dort auf eine Hexe. Sie wird ihr den sehnlichsten Wunsch erfüllen.

E 3

### Julian



Dokumentarfilm, 2015  
 de / Untertitel en  
 20:00  
 Regie: Julia Furer  
 Team: Amaury Berger,  
 Moritz Widrig  
 HSLU Video

Zwölf Jahre hat Julian als Cembalobauer in einer Lagerhalle in Zürich gelebt. Durch den erzwungenen Auszug aus seinem Wohnatelier wird er mit der eigenen Verwahrlosung konfrontiert, mit Fragen zu seinem bisherigen Leben, seiner Zukunft und seinem Lebensinhalt.

E 4

### Le don



Spielfilm, 2015  
 fr / Untertitel en  
 20:43  
 Regie: Sophie Perrier  
 HEAD

Eine Organisation, die arme Familien an Weihnachten unterstützt, legt beachtliche Grosszügigkeit an den Tag. Das gute Gewissen, das über die Wohltätigkeitsorganisation und ihre Würdenträger wacht, wird auf eine harte Probe gestellt.

E 5

### Hausarrest



Spielfilm, 2015  
 Dialekt / Untertitel en  
 13:30  
 Regie: Matthias Sahli  
 Team: Miriam Rutherford,  
 Pascal Reinmann  
 ZHdK

Max wurde zu sechs Monaten Hausarrest verurteilt. Die elektronische Fussfessel «Percy» assistiert ihm während dieser Zeit. Eines Tages stellt er jedoch mit Schrecken fest, wie weit Percy in ihrer Funktion geht.

E 6

### Ivan's Need



Animationsfilm, 2015  
 ohne Dialog  
 06:20  
 Regie: Lukas Suter,  
 Veronica L. Montañó,  
 Manuela Leuenberger  
 HSLU Animation

Ein Bäcker knetet sich in Ekstase.

## #MOMO – HANDYFILMWETTBEWERB

Internet, Computer und Smartphones prägen unseren Alltag und eröffnen gleichzeitig neue Formen des kreativen Ausdrucks. Laut einer Studie der Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften (ZHAW) besitzen bereits rund 99,6% aller 16 bis 19-jährigen ein Handy, bei den 12 bis 15-jährigen sind es zwischen 94,1% und 97,9%.

Die Jugendfilmtage wollen diesen wichtigen Trend nicht ignorieren, sondern Innovationen aktiv miteinbeziehen und gezielt fördern. 2014 wurde daher zusätzlich zu den fünf Hauptwettbewerb-kategorien der Handyfilmwettbewerb #MoMo ins Leben gerufen.

Teilnahmeberechtigt für #MoMo sind Jugendliche bis 25 Jahre mit Wohnsitz in der Schweiz. Die MobileMovies dürfen maximal 5 Minuten lang sein.

Zu gewinnen gibt es ein brandneues iPhone 6 mit 64GB Speicher, gestiftet von der Swisscom. Der Gewinnerfilm wird ausserdem Teil der Wanderausstellung «Handyfilme – Künstlerische und ethnographische Zugänge zu Repräsentationen jugendlicher Alltagswelten» ([handyfilme.net](http://handyfilme.net)).

Die eingereichten Filme sind alle auf der Website der Schweizer Jugendfilmtage zu bestaunen.

## 40. JUGENDFILMTAGE SPEZIALPROGRAMM

## FOKUS: LA SUISSE ROMANDE

Seit 2013 stellen unsere Fokusprogramme die Filmproduktionen von Jugendlichen aus anderen Ländern oder ausgewählte Kurzfilmprogramme von Jugendfilmfestivals aus einer bestimmten Region in den Mittelpunkt. Für die 40. Ausgabe 2016 richten wir unseren Blick gen Westen – auf die französischsprachige Schweiz. Nicht nur die bereits etablierten FilmemacherInnen aus der Westschweiz spielen eine entscheidende Rolle im aktuellen Schweizer Filmschaffen. Auch die Nachwuchstalente von heute sowie die Vermittlungsprojekte und Festivalplattformen aus der Romandie verheissen Spannendes für die Zukunft.

Für die Realisierung dieses Fokusprogramms danken wir dem Festival Cinéma Jeune Public in Lausanne, der École cantonale d'art de Lausanne (ECAL), der Haute école d'art et de design – Genève (HEAD), der Fondation Oertli, der Stiftung General Guisan sowie dem «Welschland» (Zürich).

## FOKUS: LA SUISSE ROMANDE

### **Fokus 1: «#Docu#Fiction – au-delà du réel»**

Ist es ein Spielfilm? Oder nicht doch ein Dokumentarfilm?  
Ist die Fiktion manchmal nicht sogar realer als die Realität?

«#Docu#Fiction – au-delà du réel» zeigt eine Auswahl von fünf Filmen, die exemplarisch für diese spannende Tendenz hin zu dokumentarischem Spielfilm, fiktiver Dokumentation und hybriden Genrekonstruktionen stehen. Die Filme stammen von Studierenden der HEAD und ECAL sowie von Marine Koenig aus Vevey. Wenn auch nicht ein rein Welsches Phänomen – die Nähe zum französischen Kino sowie das Gespür für feine Zwischentöne ist den Westschweizer Filmschaffenden gegeben.

FR, 8. April 2016, 17:30–19:00 Uhr, Bühne A

Anschliessend Apéro mit Spezialitäten aus der Romandie, offeriert vom «Welschland» ([welschland.com](http://welschland.com)).

## FOKUS 1:

### Suspendu



Spielfilm, 2015  
fr / Untertitel en  
15:00  
Regie: Elie Grappe  
ECAL

Die Tanzakademie liegt still in der Dämmerung, während ein Junge alleine Bewegungsabläufe übt – und stürzt. Der stechende Schmerz zwingt ihn innezuhalten. Aber an der heutigen Prüfung will er sich, den Klassenkameraden und seiner Tanzpartnerin beweisen, dass sein Körper keine Grenzen kennt.

### Peau



Dokumentarfilm, 2012  
fr / Untertitel en  
12:00  
Regie: Marine Koenig  
INSAS

Haut zieht an und zeigt an. Was sie umgibt, berühre ich, was sie zeigt, erkunde ich. Meine und eure. Was sie uns schildert, berichte ich. Haut ist ein Spiegelbild.

## #DOCU#FICTION — AU-DELÀ DU RÉEL

### Totally Lies



Spielfilm, 2015  
fr / Untertitel en  
11:00  
Regie: Robin Mognetti  
HEAD

Drei Bloggerinnen erklären sich bereit, in einem Film mitzuspielen. Während der Dreharbeiten weckt die Begegnung mit einem ehemaligen Hell's Angel – dem absoluten Archetyp eines Frauenhassers – gemischte Gefühle bei den Mädchen. Ihre Meinungen gehen auseinander, doch sie alle scheinen Spass daran zu finden, ihr eigenes Image zu parodieren.

### Nirin



Spielfilm, 2015  
fr / Untertitel en  
15:45  
Regie: Josua Hotz  
ECAL

Nirin ist sechs Jahre alt. Er verlässt zum ersten Mal sein kleines Heimatdorf in Madagaskar. Gemeinsam mit seiner Mutter und seinen zwei kleinen Brüdern durchquert er das Land in einem Buschtaxi. Ihre Mutter hat ihnen eine lange, schöne Reise versprochen. Nirin freut sich riesig darauf, das Land zu erkunden. Doch die grosse Reise verläuft nicht so, wie er es sich vorgestellt hat.

**Courber l'échine**



Spielfilm, 2016

fr / Untertitel en

16:00

Regie: Khadija Ben-Fradj

HEAD

Chaima, eine 25-jährige Frau maghrebinischer Abstammung, wohnt mit ihren Eltern in einem einfachen Aussenquartier von Genf. An ihrem freien Tag zieht sie ihre Uniform an und gibt vor, zur Arbeit zu gehen. Stattdessen holt sie ihre Tasche aus dem Versteck unter der Treppe und begibt sich zu ihrer Freundin und Komplizin Leïla, mit der sie loszieht, um zu feiern.

**Fokus 2: «Hier et aujourd'hui – animation à l'ancienne»**

Das Programm versammelt Filme, die alle für eine bestimmte Animationstechnik stehen: Die Bearbeitung von analogen Filmstreifen, der Zeichentrickfilm, Sand auf Glas, Knetfiguren- und Puppentrickfilme. Frühe Animationen von den Urvätern der Tricktechnik werden den Werken zeitgenössischer Filmemacherinnen gegenübergestellt, die noch heute gerne von Hand zeichnen, basteln und manipulieren – alles ohne Computereffekte!

Das Programm wird präsentiert in Kooperation mit dem Festival Cinéma Jeune Public, das 2015 ins Leben gerufen wurde und nebst den Filmvorführungen für Kinder und Jugendliche vor allem den Austausch und den Dialog zwischen jungen Menschen und Kulturschaffenden fördert ([festivalcinemajeunepublic.ch](http://festivalcinemajeunepublic.ch)).

Das Programm eignet sich sowohl für Animationsfans und Filmstudierende als auch für Familien mit Kindern ab 4 Jahren.

SA, 9. April 2016, 14:00–15:30 Uhr, Bühne A

## FOKUS 2:

### Le chat caméléon



Animationsfilm, 1975  
fr

12:00

Regie: Gisèle Ansorge,  
Ernest Ansorge  
Schweiz

Die Chamäleonkatze folgt Hansi, dem Held der Geschichte, auf seinen Abenteuern. Der Junge trägt eine Flöte mit sich. Jedes Mal, wenn er auf ihr spielt, verwandelt sich die Katze in eine neue Gestalt.

### Chemin faisant



Animationsfilm, 2012  
ohne Dialog

04:00

Regie: Georges Schwizgebel  
Schweiz

Mittels Bildern, die nach dem Prinzip der Babuschka-Puppen interagieren, werden wir hineingerissen in die kreisenden Gedanken eines Pilgers, eines einsamen Spaziergängers.

## HIER ET AUJOUR'HUI — ANIMATION À L'ANCIENNE

### Les Kiriki – Acrobates japonais



Animationsfilm, 1907  
ohne Dialog

02:41

Regie: Segundo de Chomón  
Frankreich

Eine Gruppe «Japanischer» Akrobaten führt unglaublich verblüffende Kunststücke auf – ein gelungener Kameratruck!

### Signalis



Animationsfilm, 2008  
ohne Dialog

05:00

Regie: Adrian Flückiger  
Schweiz

Das Wiesel, Erwin, lebt und arbeitet in einer Strassenampel. Sein Job ist es, jeden Tag von neuem die richtige Ampel zu schalten.

## FOKUS 2:

### Le Poisson arc-en-ciel



Animationsfilm, 1998

ohne Dialog

13:00

Regie: Farkhondeh Torabi

Iran

Der Regenbogenfisch mit den wunderbaren Schuppen ist zu stolz, um sich mit den anderen Fischen abzugeben. Wegen eines Missgeschicks muss er trotzdem lernen, sich freundschaftlich mit ihnen zu verbinden.

### Mach Mau Chli FÜR



Animationsfilm, 2013

ohne Dialog

03:00

Regie: Thirza Ingold

Schweiz

Ein singender Ofen befiehlt einem tanzenden Blasbalg Feuer zu machen. Der Blasbalg bemüht sich sehr, den Wunsch des Ofens zu erfüllen. Doch sein heftiges Blasen zeigt keine Wirkung. Wird es ihm trotzdem gelingen, ein Feuer zu entfachen?

## HIER ET AUJOURD'HUI — ANIMATION À L'ANCIENNE

### Fantasmagorie



Animationsfilm, 1908

ohne Dialog

01:17

Regie: Émile Cohl

Frankreich

Ein Kurzfilm von Animationspionier Émile Cohl. Eines der ersten Beispiele für traditionelle handgezeichnete Animationskunst und der erste Zeichentrickfilm überhaupt.

### Gumbasia



Animationsfilm, 1955

ohne Dialog

05:00

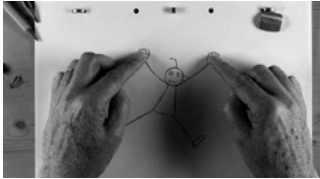
Regie: Art Clokey

USA

Die allererste Knetanimation von Art Clokey. Knetobjekte aller Farben und Formen deformieren und formieren sich zu einem Jazz-Soundtrack stetig neu.



**Punkt & Striche**



Animationsfilm, 2007  
ohne Dialog  
05:00  
Regie: Jesús Pérez  
Schweiz

Aus der Hand seines Schöpfers erwacht verwundert ein kleines Wesen zum Leben. Bald jedoch sieht es sich mit der bitteren Realität konfrontiert, nicht das Einzige zu sein, das einen Platz auf der Bühne hat. Und jetzt gibt es zwei Protagonisten, die mit Leidenschaft um ihr Recht kämpfen.

Der «Salon des Refusés» ist schon längst zur Tradition geworden. 200 Filme wurden eingereicht – genau 40 haben es ins Wettbewerbsprogramm geschafft. Aus den «abgelehnten» Filmen durften sich die Mitglieder der Vorjury einen Liebling herauspicken. Einzige Bedingung: Die Herzensangelegenheiten müssen dem Publikum persönlich vorgestellt werden.

Am Freitag nach der Wettbewerbskategorie D sind die explosiven Filme in einem kurzen Block zu sehen. Sie sprengen den Rahmen des Kurzfilmwettbewerbs, bringen aber eine geballte Ladung Spass und Originalität mit sich.

Der Eintritt ist kostenlos.

## **SALON DES REFUSÉS**

### **Powerfriendship**

Kategorie A, Musikvideo, 2015, de, 03:40

Regie: Damien Hauser, Weinfelden ZH

### **Psychout**

Kategorie A, Spielfilm, 2015, de, 11:00

Regie: Dorian Massari, User ZH

### **Das Amulett**

Kategorie A, Spielfilm, 2015, Dialekt, 13:10

Regie: Celia Scagnetti, Zürich ZH

### **Mirja feat. United To Be Famous – Stiui Heude**

Kategorie D, Musikvideo, 2015, Dialekt, 04:00

Regie: Simon Radlinger, Lätti BE

### **Aujourd'hui, il ne pleut pas en Suisse**

Kategorie E, Spielfilm, 2015, Dialekt / Untertitel en, 10:30

Regie: Lara Stoll, ZHdK

**40.**  
**JUGENDFILMTAGE**  
**RAHMENPROGRAMM**

## FESTIVALERÖFFNUNG

Die Festivaleröffnung ist gleichzeitig der Auftakt zur diesjährigen Geburtstagsfeier! Gemeinsam mit Moderatorin Susanne Kunz blicken wir auf 40 Jahre Jugendfilmtage zurück, treffen alte und neue Gesichter sowie Filmperlen und feiern – begleitet von einem feinen Apéro.

Nach dem offiziellen Teil lassen wir den Abend mit der musikalischen Begleitung von Scheibenreiter ausklingen.

Die Festivaleröffnung ist kostenlos und öffentlich.

DO, 7. April 2016, 18:30 Uhr, Stall 6

## PREISVERLEIHUNG

In allen Wettbewerbskategorien verleiht die Jury den Springenden Panther, Geldpreise und den ZKB Publikumspreis. Ebenfalls prämiert werden die GewinnerInnen des Handyfilmwettbewerbs #MoMo und des Pitching-Wettbewerbs «Klappe Auf!».

Die Preisverleihung wird musikalisch begleitet von der jungen Zürcher Rapper-Combo «No Soul Squad – Beats vo Oldschool bis Trap».

Im Anschluss gibt es ein Screening der Gewinnerfilme und einen Apéro vom El Lokal.

Die Preisverleihung ist kostenlos und öffentlich.

SO, 10. April 2016, 17:00–20:00 Uhr, Bühne A

**Filmkritik**

Das Filmkritik-Atelier ist eine Zusammenarbeit mit Filmbulletin, Zeitschrift für Film und Kino.

Wie schreibt man professionell über Filme? Wenn du dieser Frage nachgehen möchtest und dabei gleich an einem Filmkritik-Wettbewerb dein Erlerntes messen willst, ist dieses Atelier genau richtig. Hier werden journalistische Grundlagen vermittelt. Themen wie die persönliche Meinung und die Erzählung eines Inhalts, die noch nicht zu viel verrät, werden praktisch erprobt. Geschrieben wird über den Film «Tomorrow» von Mélanie Laurent und Cyril Dion, der im Frühjahr in die Schweizer Kinos kommt und im Rahmen des Ateliers vorgeführt wird (Kino Riffraff). Die beste Besprechung wird mit der Veröffentlichung in Filmbulletin zum üblichen Autorenhonorar und einem Jahresabo der Filmzeitschrift belohnt.

Das Atelier wird vom Filmkritiker Oswald Iten geleitet, der regelmässig für Filmbulletin schreibt.

SA, 19. März 2016, 9:30–16:30 Uhr, Zürich

Anmeldeschluss war der 13. März 2016

Zum Filmkritik-Wettbewerb sind auch Nicht-Atelierteilnehmende (bis 25-jährig) zugelassen.

Infos zum Wettbewerb: [verlag@filmbulletin.ch](mailto:verlag@filmbulletin.ch)

Mit freundlicher Unterstützung von Filmcoopi, Neugass Kino AG und der Zürcher Fachstelle für Alkoholprobleme (ZFA).

**GIF – Die Kunst des Loops**

GIF ist das Format der Stunde! Und ein Internet ohne GIFs, wäre wie Pommes Frites ohne Ketchup ...

In diesem Workshop bringen wir euch bei, was einen guten «GIF-Loop» ausmacht und wie dieser gemacht wird. Ausgerüstet mit Kamera, Schnittsoftware und einfachen Animationstechniken nimmt jeder am Abend sein eigenes GIF mit nach Hause.

Der Kurs wird von Luc Gut und William Crook geleitet. Luc Gut ist selbständiger Filmemacher und Sounddesigner und hat an der ZHdK Mediale Künste studiert ([gut.li](http://gut.li)). William Crook ist Dozent für Animation bei CAST Audiovisuelle Medien an der ZHdK und arbeitet als selbständiger Trickfilmer ([williamjcrook.com](http://williamjcrook.com)).

SA, 9. April 2016, 10:00–17:00 Uhr, Zürich

Anmeldeschluss war der 31. März 2016

## ATELIERS

### Von der Idee zum Drehbuch

Egal ob Blockbuster, Independent-Film oder Fernsehserie ... Das Fundament bildet immer ein Drehbuch. Doch was zeichnet ein gutes Drehbuch überhaupt aus? Mit dieser Frage beschäftigen wir uns in diesem Atelier. Ein bisschen Theorie muss sein. Ansonsten gilt: Probieren geht über Studieren! Anhand von praktischen Beispielen und witzigen Schreibübungen erlernst du auf spielerische Art die wichtigsten Grundlagen des Drehbuchschreibens.

Der Atelierkurs wird von Ken Zumstein geleitet. Seit seinem Abschluss an der Zürcher Hochschule der Künste arbeitet er als freier Autor. Seine beiden ersten Langspielfilme «Garten Afrika» und «Goliath» befinden sich derzeit in der Postproduktion.

SA, 9. April 2016, 10:00–17:00 Uhr, Zürich

Anmeldeschluss war der 31. März 2016

## KLAPPE AUF! – VERNETZEN, LERNEN, PITCHEN!

Am Sonntag, 10. April 2016, findet im Rahmen der Schweizer Jugendfilmtage zum ersten Mal der Netzwerk- und Nachwuchsfördertag «Klappe Auf!» statt.

Filminteressierte Jugendliche und Nachwuchstalente haben die Gelegenheit, ihre Filmideen zu entwerfen, zu präsentieren und mit Profis aus der Film- und Festivalbranche in Kontakt zu kommen. In verschiedenen Workshops wird die eigene Filmidee präzisiert und anschliessend beim Pitching-Wettbewerb der Fachjury präsentiert.

Zu gewinnen gibt es ein ExpertInnen-Coaching für das eigene Filmprojekt! – z.B. in den Bereichen Drehbuch, Kamera, Schauspielführung, Animation, Schnitt und Auswertung.

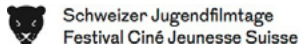
Jury «Klappe Auf!»:

Kaya Inan (nominiert für den Schweizer Filmpreis in der Kategorie Schnitt für «Above and Below» und «Heimatland»), Michèle Wannaz (Dramaturgin, u.a. «Heimatland»), Olivier Zobrist (Produzent Langilm)

SO, 10. April 2016, 10:00–16:00 Uhr, Zürich

Anmeldeschluss war der 24. März 2016

«Klappe Auf!» ist eine Kooperation von:



Unterstützt durch:



Passend zum Fokusprogramm – Zwei Bands aus der Westschweiz beehren am Samstagabend die Jugendfilmtage!

### The Rambling Wheels (NE)



Schnurrbart, Haarschnitt und Look im reinsten Sixties-Stil erwecken den Anschein eines unschuldigen Pop. Doch die Musiker von The Rambling Wheels bekennen sich zu einem

bisweilen brandheissen und sehr aktuellen Rock und sind damit schliesslich näher bei den Raconteurs, Wolfmother oder Flaming Lips als bei den Beatles.

### Support: Duck Duck Grey Duck (GE)



Duck Duck Grey Duck haben mit ihrem ersten Album «Here Come» eine eigentliche Sturmflut in der Musikwelt ausgelöst. Der Sänger und Gitarrist Robin Girod (Mama Rosin), hat sich hier in ein neues, von Soul, vom Surf-Garage der West-Coast-Gruppen, von Doo-wop und schmachtenden Gitarren-Riffs inspiriertes neues Projekt gestürzt.

SA, 9. April 2016, Doors: 22:00 Uhr / Konzert: 23:00 Uhr, Stall 6

Gratis Eintritt mit Festivalpass.

Vergünstigter Eintritt mit einem Ticket der Kategorie E (CHF 10.– statt CHF 24.–).

*«An den Jugendfilmtagen hat für mich eigentlich alles begonnen. Erst dank dem Feedback des Publikums und der Jury fühlte ich mich bestätigt den Weg zu gehen, den ich bis heute beschreite.»*

**Luc Gut, Filmemacher und Videokünstler**

Gewinner 3. Platz Kategorie C 2006,

Gewinner 1. Platz und ZKB Publikumspreis Kategorie D 2008

### **Archiv Schweizer Jugendfilmtage**

Zum Jubiläum haben wir uns auf Schatzsuche begeben und viele Perlen aus der Geschichte der Jugendfilmtage entdeckt! Filme von ehemaligen GewinnerInnen, Fotos aus alten und jüngeren Zeiten oder Statements von allerlei Menschen, welche den Weg der Jugendfilmtage gekreuzt haben, lassen die Geschichte des Festivals aufleben.

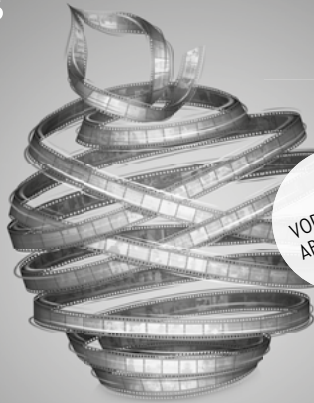


15. Schweizer Jugendfilm & Videotage, Museum für Gestaltung, 1991

Gehe selbst auf Zeitreise oder schwelge in Erinnerungen:  
[jugendfilmtage.ch/festival-info/jubilaeum/40jahre/](http://jugendfilmtage.ch/festival-info/jubilaeum/40jahre/)  
[youtube.com/user/Jugendfilmtage](https://www.youtube.com/user/Jugendfilmtage)

27.4. – 5.5.16  
Zürich

6.5. – 8.5.16  
Frauenfeld



VORVERKAUF  
AB 19. APRIL

Hauptpartnerin  
Zürcher  
Kantonalbank

19. PINKAPPLE  
schwulesbisches Filmfestival

Hauptpartnerin  
SWISS

# Wir leben Diversity.

Auch als Hauptpartnerin von Pink Apple.

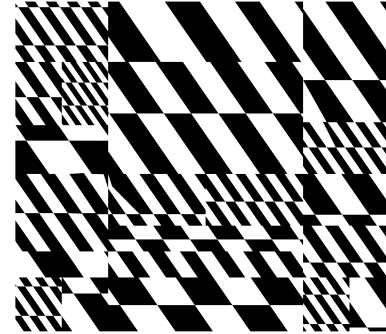
[www.zkb.ch/pinkapple](http://www.zkb.ch/pinkapple)

Die nahe Bank  Zürcher  
Kantonalbank

22. – 26. nov. 2016

Internationales Jugend Medien Festival

YOUKI



Call for entries

International Film Competition

Age Limit: 10-26 years

Deadline: 1st of August 2016

[www.youki.at](http://www.youki.at)

FESTIVAL  
CINEMA JEUNE PUBLIC  
23 ————— 27.11.2016 Lausanne

Cinéma Bellevaux  
Cinéma CityClub  
Oblò  
Zinéma  
EJMA

[www. fcjp .ch](http://www.fcjp.ch)



Illustration: Thomas Perrodin

# ANIMATOU

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION - GENEVE

6 ⇒ 14  
OCTOBRE  
2016

WWW.ANIMATOU.COM

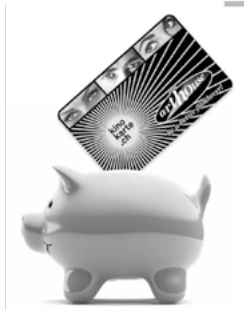
52.

19.—26.  
Januar 2017

# SOLOTHURNER FILMTAGE

solothurnerfilmtage.ch

## Die Rabattkarte für Filmlovers.



Jedes reguläre Kinticket 5 Franken günstiger.

Auch unsere Partner sind Filmlovers:



Mit der KineKarte.ch bargeldlos und günstiger in Zürich in alle Arthouse Kinos und ins Büffet. Erhältlich über [www.arthouse.ch](http://www.arthouse.ch) oder an jeder Arthouse Kinekasse.



# KINO xenix BAR

KINO xenix

363 TAGE FILMFESTIVAL

am Helvetiaplatz und auf [xenix.ch](http://xenix.ch)

# 12. ONE MINUTE FILM FESTIVAL

6. - 8. MAI 2016  
AARAU, SWITZERLAND  
WWW.ONEMINUTE.CH



# N.b.,a.k.

20  
years

nicht besser, aber kürzer.  
20. Internationale Kurzfilmtage Winterthur  
The short film festival of Switzerland, 8.-13. November 2016  
www.kurzfilmtage.ch

Entry Deadline: 17. Juli 2016

Hauptsponsorin



Medienpartner



UPCOMING FILM MAKERS 2016

13. Schweizer Jungfilmfestival Luzern  
23. & 24. September 2016

www.upcoming-filmakers.ch  
www.facebook.com/upcomingfilmakers

# Call for Entries

upcomingFILM MAKERS

Schweizer  
Jungfilmfestival  
Luzern

Deadline: 31. Juli 2016



# FANTOCHE

14. INTERNATIONALES FESTIVAL  
FÜR ANIMATIONSFILM  
BADEN/SCHWEIZ  
6.-11. SEPTEMBER 2016  
WWW.FANTOCHE.CH

FILM EINREICHEN BIS 30. MAI 2016  
FOLGE UNS:    



Pause, Regie:  
Mathias Urfer

**film bulletin**

## Slowfood für Filmbuffs

Abo für Studierende  
und Schüler nur 50 Fr.  
Jetzt abonnieren!

[www.filmbulletin.ch](http://www.filmbulletin.ch)

**Zeitschrift  
für Film  
und Kino**

**Z hdk**

ZHdK Sommeratelier  
Kunst & Design  
Workshops für Teenager  
18.–22. Juli 2016

Anmeldung online ab  
11. April 2016  
[sommeratelier.zhdk.ch](http://sommeratelier.zhdk.ch)

Hier spricht die junge Generation.  
**Action.**

**tize**.ch

Das Magazin von und für die junge Generation  
& offizieller Partner der Jugendfilmtage.

**Z hdk**

Zürcher Hochschule der Künste  
Darstellende Künste und Film

**FRAUEN  
MACHEN  
FILME**

18.–  
24.  
JULI  
2016

FILM SUMMER  
SCHOOL FÜR  
JUNGE FRAUEN  
VON 16 – 19 JAHREN

INFOS UND  
ANMELDUNG:  
[WWW.ZHDK.CH/  
FILMSUMMERSCHOOL](http://WWW.ZHDK.CH/FILMSUMMERSCHOOL)



**z** **hdk**  
 Zürcher Hochschule der Künste  
 Darstellende Künste und Film

# Film studieren

**BACHELOR:** Grundlagenstudium  
**MASTER:** Drehbuch, Regie Spielfilm  
 Realisation Dokumentarfilm, Kamera,  
 Film Editing, Creative Producing

Mehr unter: **film.zhdk.ch**

Lucerne University of Applied Sciences and Arts  
**HOCHSCHULE LUZERN**  
 Design & Kunst  
 FH Zentralschweiz

**Design & Kunst**

Bachelor of Arts – Video  
 Bachelor of Arts – Animation  
 Master of Arts in Film

**Animationsfilm,  
 Videoessay,  
 Dokumentarfilm  
 und Short Motion**

[hslu.ch/video](http://hslu.ch/video) [hslu.ch/animation](http://hslu.ch/animation) [hslu.ch/master-film](http://hslu.ch/master-film)

## Willst Du unter professioneller Hilfe Filme drehen?



filmkids.ch organisiert und gestaltet Kurse, Workshops, Castings und Lager rund ums Thema Filmemachen. Wie auch „Klappe auf!“ hier an den Schweizer Jugendfilmtagen. Willst du das Filmemachen von Profis lernen? Willst du als Filmschauspieler vor der Kamera stehen? Dann melde dich bei uns unter [info@filmkids.ch](mailto:info@filmkids.ch) oder besuch unsere Website [filmkids.ch](http://filmkids.ch).



## Radio ((4)) The Next Generation

Wir halten euch während der  
40. Schweizer Jugendfilmtage  
auf dem Laufenden.

DAB + Kanal 9A in Zürich  
[www.radio4tng.ch](http://www.radio4tng.ch)



# NETZWERK CINEMA CH

FILM STUDIEREN AUF MASTER- UND  
DOKTORATSSTUFE : FILMWISSENSCHAFT  
: FILMREALISATION

WWW.NETZWERK-CINEMA.CH



«Subotika - Land of Wonders», Peter Volkert, 2015

RESERVA/NETZWERK  
CINEMA CH

*Unil*  
UNIL | Université de Lausanne

 Universität  
Zürich

hdk

Zürcher Hochschule für  
Künste und Gestaltung

é c a l

École cantonale  
d'art et de design

HOCHSCHULE  
LUZERN

Design & Media

— HEAD  
GENÈVE

cinémathèque suisse



«Subotika - Land of Wonders», Peter Volkert, 2015

Auch wer gross rauskommt, hat mal klein angefangen.  
Viel Vergnügen und Erfolg bei den 40. Jugendfilmtagen.  
[www.filmstiftung.ch](http://www.filmstiftung.ch)



ZÜRCHER  
FILMSTIFTUNG

## PARTNER

### Hauptsponsorin



### Festivalpartner



### Medienpartner



### Sachleistungen

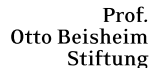


## PARTNER

### Öffentliche Hand



### Stiftungen



Max Kohler Stiftung / Helvetia Patria Jeunesse / Stiftung für die Schweizer Jugend General Guisan / Otto Gamma Stiftung / Vergabungsfonds der Schweizerischen Mobiliar Genossenschaft / Fondation Oertli Stiftung

### Das Festival dankt

Kino Xenix / Filmbulletin / Filmkids.ch / Neugass Kino AG

## IMPRESSUM

### Festivalleitung

Selina Wenger  
Laura Walde

### Team

Fabienne Berner  
Victoria Gehrigner  
Norma Giannetta  
Milena Giordano  
Luc Gut  
Joëlle Kost  
Katja Morand  
Fabian Müller  
Anna Neher  
Feliciano Pawlowski  
Emma van den Bold  
Leslie Ann Weiss  
Christina Welter

### Vorstand

Susanne Kunz (Präsidentin)  
Rolf Heusser  
Valérie Jaccard  
Delphine Jeanneret  
This Lüscher  
Katharina Meyer  
Ivica Petrušić  
John Wäfler  
Olivier Zobrist

### Vorjury

Team der Schweizer Jugend-  
filmtage sowie Dustin Rees  
und Samuel Hildebrand

### Technik

Joëlle Kost  
Fabian Müller

### Medien

Victoria Gehrigner

### Ticketing & Bar

Anna Neher

### Deko

Feliciano Pawlowski

### Grafik

Tatenträger / Resort

### Coverbild

Fotografie: Elisabeth Real  
Make-Up: Madleina von Reding

### Übersetzungen

Lia Lambert

### Druck

Mattenbach AG, Winterthur



Marianne Fatton  
Gewinnerin 2014

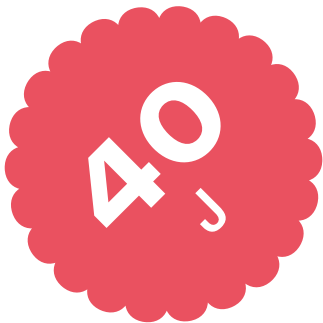
Christoph Schaub  
Gewinner 1977

### Kontakt

Schweizer Jugendfilmtage  
Zentralstrasse 156  
8003 Zürich  
Tel +41 44 366 50 12  
info@jugendfilmtage.ch

jugendfilmtage.ch  
facebook.com/Jugendfilmtage  
twitter.com/Jugendfilmtage





Die Schweizer Jugendfilmtage  
sind das grösste und  
bedeutendste Filmfestival  
für NachwuchsfilmemInnen.  
Sie feiern 2016  
ihren 40. Geburtstag!