



Communiqué de presse 13.03.2024, Zürich

48e Festival Ciné Jeunesse Suisse : 3-2-1 Liftoff ! Le 48e Festival Ciné Jeunesse Suisse est inauguré.

Le 48e Festival Ciné Jeunesse Suisse du film pour la jeunesse a été officiellement lancé ce soir lors de la cérémonie d'ouverture au blue Cinema Abaton, le lieu où se déroule le festival.

Le Festival Ciné Jeunesse Suisse a célébré le fait de se retrouver au cinéma avec de courts discours, de délicieux amuse-bouches et beaucoup de bonne humeur. Pour la première fois, la cérémonie d'ouverture a eu lieu en trois langues, avec une bande-annonce du festival réalisée en Suisse romande et la première du film d'ouverture réalisé en Tessin. L'actrice et journaliste de cinéma Ann Mayer a animé la soirée.

Au début de la cérémonie, Tenzin Roder, directrice du Story Lab du Pour-cent culturel de la Migros, a prononcé un discours d'ouverture et a souligné l'importance historique de l'encouragement du cinéma pour Migros, car l'encouragement du cinéma est une très longue tradition, qui se poursuit désormais dans le "Story Lab", soulignant que les idées y trouvent l'espace et le temps nécessaires pour se développer. En outre, Tenzin Roder a évoqué l'importance du public et a jeté un regard en arrière sur l'histoire du cinéma pour souligner le pouvoir important du cinéma historiquement d'émouvoir et de séduire les gens : « Les bons films ont le potentiel de nous émouvoir et de nous toucher d'une manière ou d'une autre. Et c'est là que résident la grande force et en même temps la grande mission du cinéma ».

Dans leurs allocutions, Valentina Romero et Jo Bahdo, la codirection du festival, ont démontré que les jeunes cinéastes partagent avec nous leurs points de vue, leurs peurs, leurs souhaits et leurs rêves dans leurs films, parfois sous la forme d'un regard sur des mondes lointains. C'est précisément de cela qu'il s'agit dans le cadre de le Festival Ciné Jeunesse Suisse. A savoir de prendre son envol et de découvrir d'autres dimensions, mais aussi d'arriver ici et de trouver un chez-soi, même si ce n'est que pour quelques jours au festival : car c'est justement dans le réseautage et la rencontre de nouveaux visages que réside également un aspect du festival.

Film d'ouverture:

Le point culminant a été la première mondiale du film VA TUTTO BENE des Tessinois Tome Zivko et Tina Furger. Avec leur idée de film, les cinéastes ont convaincu l'année dernière le jury de la compétition de pitching « Clap ! Clap ! ». Un an plus tard, ils ont présenté le film final.

Le film met en scène une jeune femme perdue dans son quotidien et qui s'enfuit dans les montagnes pour travailler dans un chalet pendant l'été. Tout se passe bien jusqu'à ce que sa tranquillité soit troublée par une série d'apparitions monstrueuses. Celles-ci la forcent à faire face à ses peurs et à ses incertitudes.



Après l'ouverture dans la salle de cinéma, un apéritif a été organisé dans le foyer, au cours duquel des pies traditionnelles ont été servies en l'honneur de notre pays hôte, l'Irlande. Tous ensemble, nous avons trinqué au début du festival.

Aperçu du festival :

Dans les prochains jours, **48 films seront en compétition dans les cinq catégories A-E**, de l'âge de l'école primaire à celui des étudiant.es en cinéma de 30 ans, et tenteront d'obtenir les faveurs du jury et du public du festival. Les réalisateurs.trice seront disponibles pour une séance de questions-réponses après le visionnage. Cette année, le jury professionnel sera composé d'Emilien Gür, Rachel Braunschweig, Matilde Casari, Julia Bodamer et Olivier Samter.

Dans le **programme focus**, nous mettrons en évidence les deux programmes- "Féiniúlacht / Identity" et "Fresh Horizons" - des films de jeunes talents émergents, de classes d'école, de groupes de jeunes et de jeunes étudiant.es en cinéma. Nous remercions tout particulièrement Greg Smyth Bernes, Gráinne Humphreys et Peggy McHale du Dublin International Film Festival ainsi que Jayne Foley et Ciarda Tobin du Fresh Film Festival de Limerick pour la réalisation du focus de cette année.

Cette année, un accent tout particulier sera mis sur **la journée « Clap ! Clap ! » qui aura lieu le samedi 16 mars à Planet5**, et qui permettra aux jeunes intéressés par le cinéma d'échanger entre eux et avec professionnelles de l'industrie cinématographique. Nous montrerons à cette occasion qu'il existe de nombreuses possibilités différentes d'entrer dans le secteur du cinéma. Dans le cadre de cette journée, les deux workshops « Clap ! Clap ! » Starterkit et Pitching auront lieu, au cours desquels les participant.es apprendront à formuler leurs idées de film, à les préciser et finalement à les pitcher. Lors du workshop de pitching, les participant.es auront même l'occasion de présenter leur idée de film devant un jury. Le/La gagnant.es de ce concours produira le film d'ouverture du festival 2025 !

Même la nuit, nous ne nous arrêtons pas et restons actifs : le vendredi soir, **la jam session "Resonance Jams"** vous invite à passer un moment convivial au Planet5. Parallèlement, nous projetons dans le programme **"Come and Sea" des courts-métrages issus de nos archives du festival**. L'événement a lieu en coopération avec l'association de "Resonance Jams". Le programme des films est indiqué sur notre site web et sera projeté en boucle. Le programme de la soirée **Night Feed** du samedi soir est également un point fort : tout d'abord, Kolladderall de Saint-Gall propose un mélange éclectique de hip-hop, de punk et d'hyperpop. Enfin, le quatuor zurichois Mace Dispute montera sur scène avec son grunge massif.

Informations supplémentaires sur le programme du festival :

<https://jugendfilmtage.ch/fr/festival/programme-du-festival/>



Nous sommes à votre disposition pour toute question supplémentaire : info@jugendfilmtage.ch, +41 77 520 30 39.

Nous vous remercions vivement de l'intérêt que vous portez aux Journées suisses du cinéma pour la jeunesse.

Avec nos meilleures salutations, Valentina Romero et Jo Bahdo.

A propos Festival Ciné Jeunesse Suisse:

Le Festival Ciné Jeunesse Suisse est le plus grand festival national de films pour les jeunes talents. Le festival a eu lieu pour la première fois en 1976 et est devenu aujourd'hui la plus importante plateforme pour les jeunes cinéastes suisses. Le concours de courts-métrages en est l'élément central : cinq catégories permettent aux films d'écoles et de centres de jeunes, aux productions indépendantes et aux films d'étudiant.es en cinéma de se mesurer les uns aux autres. Plus de 2'000 jeunes participant.es chaque année à la réalisation de ces films. Les films soumis en amont sont évalués par un jury de professionnel.es. Une cinquantaine d'entre eux sont ensuite projetés et récompensés lors des Journées du film jeunesse.

A propos de l'organisation :

Le Festival Ciné Jeunesse Suisse est organisé en tant qu'association à but non lucratif. Depuis l'automne 2022, Valentina Romero et Jo Bahdo se partagent la direction de l'association. La présidente de l'association est Laura Daniel, les autres membres du comité sont Caroline Büchel, David Taddeo, Delphine Jeanneret, Dušan Milaković, Matthias Hungerbühler et Patrizia Kettenbach. Sponsor principal : Zürcher Kantonalbank.