



Medienmitteilung 3, Zürich, 21. Februar 2023

## **48. Schweizer Jugendfilmtage: intergalaktische Reise**

**Die 48. Schweizer Jugendfilmtage finden vom 13. bis 17. März 2024 im blue Cinema Abaton und im Planet5 in Zürich statt.** In fünf Wettbewerbskategorien messen sich die neusten Talente des Schweizer Filmnachwuchses.

Der Panther nimmt uns mit auf eine Reise durch die Filmwelt: Wir erkunden in unserem nationalen Wettbewerb die Schweiz, im Fokusprogramm Irland und machen auch keinen Halt vor anderen Sphären. Film kennt keine Grenzen und ermöglicht uns, andere Galaxien zu bereisen.

Die **Eröffnung am 13. März um 19:00 Uhr** feiern wir mit der Weltpremiere von *Va Tutto Bene* von Tome Zivko und Tina Furger, Gewinner\*innen des «Klappe Auf!» Pitchingwettbewerbes 2023.

An der **Preisverleihung am Sonntag, 17. März um 18:00 Uhr** werden die Preisträger\*innen von den Jurys verkündet. Sowohl die Eröffnung als auch die Preisverleihung werden von der Schauspielerin und Filmredakteurin Ann Mayer moderiert.

### ***Filmwettbewerb***

Kernstück des Festivals ist der Wettbewerb: In fünf Kategorien werben insgesamt 48 Kurzfilme aus der Deutschschweiz, der Romandie und dem Tessin um die Gunst der Jury und des Publikums.

Im diesjährigen Wettbewerbsprogramm bekommen wir einen Einblick, wie sich junge Filmschaffende mit sich selbst und der Welt auseinandersetzen. Manchmal bleiben sie nahe bei sich und erforschen die eigene Identität und das eigene Umfeld. Manchmal verlassen sie das Bekannte und erkunden die Aussenwelt, setzen sich mit Ängsten und Weltschmerz auseinander. Und manchmal hilft eine weit entfernte Perspektive – der Blick auf Parallelwelten – um zu verstehen und vor allem zu erträumen, was sein könnte.

Auch dieses Jahr gibt es wieder viel zu gewinnen: Pro Wettbewerbskategorie werden folgende vier Preise verliehen:

- 1. Platz: Der «Springende Panther» und ein Geldpreis in der Höhe von CHF 1000.
- 2. Platz in der Höhe von CHF 600.
- 3. Platz in der Höhe von CHF 400.
- Den ZKB Publikumspreis, gestiftet von der Zürcher Kantonalbank, in der Höhe von CHF 1000.



Ausserdem werden erneut das «Goldene Bergli» für den besten Animationsfilm sowie der Prix Röstigraben zur Förderung von Studierenden der Schweizer Filmhochschulen verliehen. Beide sind mit je CHF 500.- dotiert.

***Die Jury der 48. Schweizer Jugendfilmtage***

**Emilien Gür** – Teil des Programmteams der Solothurner Filmtage, Filmkritiker, Mitglied der Auswahlkommission des Sicilia Queer Filmfest.

**Rachel Braunschweig** – freischaffende Schauspielerin

**Matilde Casari** – Filmmacherin, Gewinnerin Kategorie E 2023

**Julia Bodamer** – freischaffende Künstlerin, Filmmacherin und Videodesignerin für Theater- und Opernproduktionen

**Olivier Samter** – freischaffender Künstler, Trickfilmer, Autor und Journalist

***Fokusland: Irland***

Seit 2014 zeigen die Schweizer Jugendfilmtage im Fokus Programm das Schaffen von jungen Filmmacher\*innen aus aller Welt. Für dieses kuratierte Programm arbeiten die Schweizer Jugendfilmtage mit international renommierten Filmfestivals zusammen. Dieses Jahr geht die Reise des Panthers in den Norden nach Irland auf die Insel im Atlantik.

Die beiden Fokusprogramme – «Féiniúlacht / Identity» und «Fresh Horizons» – zeigen Filme von aufstrebenden Jungtalenten, Schulklassen, Jugendgruppen und jungen Filmstudierenden.

Für die Realisierung des diesjährigen Fokus danken wir insbesondere Greg Smyth Bernes, Gráinne Humphreys und Peggy McHale vom Dublin International Film Festival und Jayne Foley und Ciarda Tobin vom Fresh Film Festival in Limerick.

**Fokus I: Féiniúlacht / Identity – Donnerstag 14.03 – 18:00 Uhr – Abaton 4**

**Fokus II: Fresh Horizons – Freitag 15.03 – 18.00 Uhr – Abaton 4**



## **Weitere Programmpunkte**

### **«Klappe Auf!» Day**

Ein ganz besonderer Fokus liegt dieses Jahr auf dem «Klappe Auf!» Day, der am **Samstag, 16. März, im Planet5 stattfindet**, an dem sich junge Filminteressierte einen Tag lang untereinander und mit der Filmindustrie austauschen können. Dabei zeigen wir, dass es viele verschiedene Möglichkeiten gibt, in die Filmbranche einzusteigen. Denn: Planeten haben nicht alle dieselbe Umlaufbahn.

Im Rahmen dieses Tages finden die beiden «Klappe Auf!» Workshops “Starterkit” und “Pitching” statt, an denen die Teilnehmenden lernen, ihre Filmideen zu formulieren, zu präzisieren und schliesslich zu pitchen. Beim Pitchingworkshop haben die Workshop-Teilnehmenden sogar die Gelegenheit, ihre Filmidee vor einer Jury zu präsentieren. Die von der Fachjury gekürte Idee wird mit dem Preis der Filmklappe ausgezeichnet und jene Person erhält die Möglichkeit, die eigene Idee zu verwirklichen und so als Eröffnungsfilm an den Jugendfilmtagen 2025 Premiere zu feiern. Ausserdem erhält der\*die Gewinner\*in des Pitchingwettbewerbs ein Expert\*innen-Coaching für das eigene Filmprojekt z.B. in den Bereichen Drehbuch, Kamera, Schauspielführung, Animation, Schnitt und Auswertung. Nach den Workshop können die Teilnehmenden der Workshops sich weiter vernetzen und am Meet the Festivals Vertreter\*innen der Partnerfestivals kennenlernen.

Der gesamte Tag ist für alle Teilnehmer\*innen (zwischen 16 und 25 Jahren, Einzelpersonen oder Gruppen) **kostenlos**. Ob Anfänger\*in oder Profi – es ist für alle etwas dabei! Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

<https://jugendfilmtage.ch/uebers-jahr/klappe-auf/>

### **Ateliers**

Die Ateliers finden am **Sonntag, 17. März**, am letzten Tag des Festivals statt. Sie dienen dazu, einen vertieften Einblick in ein bestimmtes Feld der Filmbranche zu erhalten, vom Alltag der Arbeit von Profis zu erfahren und neue Fähigkeiten zu lernen. Die Anmeldung zu den Ateliers kostet einen symbolischen Betrag von 15 CHF.

Dieses Jahr finden die Ateliers zum Thema «[Was bedeutet es mich selbst zu filmen?](#)», «[Was macht eine Regieassistenz?](#)» im Zollhaus und «[Schauspielführung an der ZHdK](#)» an der ZHdK statt.

### **Cinemini – Kino ab 3 Jahren**

Möchtest du in die faszinierende Welt des Kinos eintauchen? In unserem Kinderkino ist alles in Bewegung, nichts steht still, Murmeln rollen in alle Richtungen, Tinte-Linien tanzen im Takt der Musik und ein Hund spielt mit seinem besten Freund... seinem eigenen Schwanz.



Gemeinsam schauen, hören, bewegen und tanzen wir zu fünf einzigartigen und lustigen Filmen aus dem Cinemini-Programm. Es erwarten dich fantasievolle Filme und viele Gelegenheiten zum eigenen spielerischen Tüfteln. Und nicht nur das: Zum Schluss bekommst du ein feines Z'vieri. Lass dich überraschen!

**Sonntag, 17. März 2024, 14.00 Uhr im Planet5**

### ***Nachtaktiv:***

Auch an Abendprogrammen darf es nicht fehlen. Freitag Abend lädt die Jamsession «Resonance Jams» zu einem gemütlichen Zusammensein im Planet5 ein. Parallel dazu zeigen wir im Programm «Come and Sea» Kurzfilme aus unserem Festivalarchiv. Die Veranstaltung findet in Kooperation mit dem Jam-Verein "Resonance" statt. Das Filmprogramm ist auf unserer Website aufgeführt und wird im Loop gezeigt.

Das Abendprogramm Night Feed am Samstagabend ist auch ein Highlight: Zuerst bringen Kolladderall aus St. Gallen einen eklektischen Mix aus Hip-Hop, Punk und Hyperpop. Abschliessend steigt das Zürcher Quartett Mace Dispute mit ihrem wuchtigen Grungesound auf die Bühne. Wir laden ein zu einem Abend des gemeinsamen Dröhnens und Wütens, in einer extra-planetaren Wiege.

**Resonance Jams & «Come and Sea»: Freitag, 15. März 2024, 20.00 Uhr, Planet5 (Eintritt frei, Kollekte)**

**Night Feed: Samstag, 16. März 2024, 23.00 Uhr, Planet5: Der Eintritt kostet 15. Franken / bei Besitz eines Festivalpasses gratis**

*Für weitere Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung: [info@jugendfilmtage.ch](mailto:info@jugendfilmtage.ch), +41 77 520 30 39*

*Herzlichen Dank für Ihr Interesse an den Schweizer Jugendfilmtagen.*

Mit freundlichen Grüßen Valentina Romero und Jo Bahdo.



---

*Über die Schweizer Jugendfilmtage:*

*Die Schweizer Jugendfilmtage sind das grösste nationale Filmfestival für Nachwuchstalente. Das Festival fand 1976 zum ersten Mal statt und hat sich heute zur wichtigsten Plattform für junge Schweizer Filmschaffende entwickelt. Kernstück ist der Kurzfilmwettbewerb: In fünf Kategorien messen sich Schul- und Jugendtrefffilme, freie Produktionen und Filme von Filmstudierenden. Über 2'000 Jugendliche sind jedes Jahr an den Filmen beteiligt. Die im Vorfeld eingereichten Filme werden von einer Fachjury ausgewertet. Rund 50 davon werden dann an den Jugendfilmtagen gezeigt und ausgezeichnet.*

*Über den Veranstalter:*

*Die Schweizer Jugendfilmtage sind als gemeinnütziger Verein organisiert. Die Geschäftsleitung teilen sich seit Herbst 2022 Valentina Romero und Jo Bahdo. Vereinspräsidentin ist Laura Daniel, weiter sind im Vorstand Caroline Büchel, David Taddeo, Delphine Jeanneret, Dušan Milaković, Matthias Hungerbühler und Patrizia Kettenbach. Hauptsponsorin Zürcher Kantonalbank*