



Deine Filmdatei in ein H.264-Format umwandeln

Falls Du Deinen Film nicht schon direkt im Format H264 aus deinem Schnittprogramm herausspielen kannst, versuche Deinen Film mit Hilfe vom kostenlosen Programm MPEG Streamclip umzuwandeln.

Lade das Programm MPEG Streamclip gratis aus dem Internet herunter. Es gibt verschiedene Webseiten, von denen Du das Programm herunterladen kannst. Einfach googlen und installieren. Das Programm funktioniert für Mac und Windows.

1. Öffne die Filmdatei, die Du umwandeln möchtest.



| 000 | | Öffne Dateien | | | |
|-----------------|------------|----------------|--------------|---------------|---------------------|
| | 📖 📰 🔹 🚺 Zk | KM | ÷ Q | | |
| Schreibtisch | | ▶ 💷 i4214_12_M | _FINAL.mov | | |
| \land Programme | 0 | ▶ 🖬 i4263_12_M | .r_Meier.mov | | |
| 🖺 Dokumente | | ▶ 💵 i4283_12_M | .nung2.mov | | |
| Ownloads | | i4284_12_M | Final2.mov | | |
| Filme | | ■ 14285_12_Z | laengert.mov | , | |
| E Musik | | ■■ 14510_12_M | .r_rmai.mov | | |
| | | | | | |
| Bilder | | | | Name | 14283 12 MNK Walt |
| Fotos | | | | | her_Facebook_Ero |
| 🚞 Kunst | | | | Art | QuickTime-Film |
| 🔲 Uni Master | | | | Größe | 370.5 MB |
| | | | | Geändert | 15. Juni 2012 14:35 |
| | | | | Zul. geöffnet | 15. Juni 2012 14:37 |
| MEDIEN | | | | Bildgröße | 1920×1080 |
| Cotos | | | | Dauer | 01:21 |
| | | Video Dateien | \$ | | |
| | | | | Abbreche | n Öffnen |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| Video PID Audio | Audio Mo | odus 0 | 0:00:00,00 | In → C | Out 0:00:00,00 |
| U = 0 | ÷)[- | | | 00:00,00 0:00 | :00,00 0:00:00,00 |





2. Klicke auf Ablage und wähle «Exportieren als QuickTime Movie» aus. Es öffnet sich nun ein separates Fenster, in dem Du die verschiedenen Optionen für Deinen Film auswählen kannst.



| | MPEG Streamclip - Quick | Time Export | |
|------------------------------|--------------------------|------------------------------------|---|
| Kompression: | Apple Motion JPEG A | \$ | Optionen |
| Qualität: | | | 2-Pass B-Frames |
| Datenrate be | egrenzen: Kbps | A T | |
| Ton: Unk | comprimiert ‡ Stereo ‡ | Automatisc ‡ | 256 kbps 💠 |
| Framegröße: | Es wird keine Skalierung | Bildrate: | |
| ○ 1440 × 1080 | (4:3) vorgenommen | 📃 Bildüberblend | ung |
| 1920 × 1080 | (16:9) | Besseres Runt | erskalieren |
| 1920 × 1080 | (unskaliert) | | and the second se |
| $\bigcirc 720 \times 576$ (I | DV-PAL) | Deaktivieren bei prog | ressiven Filmen: |
| 0 1280 × 720 | (HDTV 720p) | Interlaced Ska | lieren |
| ○ 1920 × 1080 | (HDTV 1080i) | 🗹 Farbanteile re | -interlacen |
| O Andere: | 320 v × 240 v | 🗌 Video de-inte | rlacen |
| Feld-Dominanz | Oberes Halbbild zuerst | Verwende "Obe zuerst" f ür alle | res Halbbild Codecs außer DV |
| Drehen: | Nein ‡ |) | |
| Zoom: | 100 • % X/Y 1 • Cente | er 0, 0 | |
| Beschneiden | : Oben 0 Links 0 Unte | en 0 Rechts 0 | Zieldatei ‡ |
| Presets | Zurücksetzer | A | npassen |
| | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| Vorschau | Schnellstart | Abbrechen F | ilm erstellen 0:00:0 |
| | | | 0:01:2 |





3. Wähle als erstes beim Feld «Kompression» unser gewünschtes Format «H.264» aus.







4. Stelle die «Qualität» auf 100% , schiebe dafür einfach den Regler ganz nach rechts.

5. Kontrolliere, dass im Feld «Framegrösse» die Option «...(unskaliert)» markiert ist. Die zwei Zahlen vor dem «(unskaliert)» sollten die Originalauflösung Deines Films wiedergeben. Die Originalauflösung wird automatisch vom Programm erkannt, wichtig ist das «(unskaliert)».

6. Entferne im Feld «Bildrate» das Häkchen bei «Interlaced Skalieren».

| | Kompression: H 264 * Ontionen |
|-------------------------------|--|
| | |
| - | Qualităt: 50 % B-Frames |
| - Conner | Datenrate begrenzen Kbps + |
| / | Ton: Unkomprimiert + Stereo + Automatisc + 256 kbps + |
| | Framegröße: Es wird keine Skalierung Bildrate: |
| | Vorgenommen Bildüberblendung |
| | 1920 × 1080 (16:9) Besseres Runterskalieren |
| | • 1920 × 1080 (unskaliert) |
| Provide and the second second | O 720 x 576 (DV-PAL) Deaktivieren bei progressiven Nimen: |
| - | 120 x 480 (DV-NISC) |
| | ○ 1920 × 1080 (HDTV 1080i) |
| | Andere: 320 - × 240 - Video de-interlacen |
| | Feld-Dominanz: Oberes Halbbild zuerst Verwende "Oberes Halbbild zuerst" Verwende "Oberes Halbbild zuerst" für alle Codecs außer DV |
| | Drehen: Nein + |
| | Zoom: 100 • % X/Y 1 • Center 0, 0 |
| | Beschneiden: Oben 0 Links 0 Unten 0 Rechts 0 Zieldatei ÷ |
| 40 - | Presets Zurücksetzen Anpassen |
| Video PID 0 ‡ | Vorschau Schnellstart Abbrechen Film erstellen Trimmen 0:00:00,00 0:01:21,12 |





7. Da Du auf unsere Upload-Seite nur Filme mit bis 2GB Grösse hochladen kannst, ist es wichtig, dass Du die Datenrate Deines Films begrenzt. Setze dafür ein Häkchen bei «Datenrate begrenzen». Nun musst Du etwas ausprobieren, welche Zahl bei Deinem Film passt. Grundsätzlich gilt: Umso höher, umso besser! Da Programm berechnet Dir auf der rechten Seite die ungefähre Grösse Deines Films. Am besten ist, wenn die Dateigrösse knapp unter 2GB bleibt.

| Kompression | H.264 | . | Optionen | |
|------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|------------------|
| Qualität | | • | | |
| 100 % | | | B-Frames | |
| 🗹 Datenrate beg | grenzen: 50000 Kbp | s 💠 Größe: ~49 | 96 МВ | 1 |
| Ton: Unko | mprimiert 🗘 Stereo | Automatisc | 256 lubps \$ | |
| Framegröße: | Es wird keine Skalierung | Bildrate: | | |
| ○ 1440 × 1080 | (4:3) vorgenommen | Bildüberbler | ndung | AT |
| ○ 1920 × 1080 | (16:9) | Besseres Ru | nterskalieren | -t- |
| \bigcirc 1920 x 1080 | (unskallert) (-PAL) | Deaktivieren bei pro | ogressiven Filmen: | |
| 0 720 × 480 (D) | /-NTSC) | Interlaced SI | calieren | |
| ○ 1280 × 720 (H | IDTV 720p) | ✓ Farbanteile i | re_interlacen | |
| 0 1920 × 1080 | (HDTV 1080i) | Video de-ini | terlacen | |
| O Andere. | | | terracerr | |
| Feld-Dominanz: | Oberes Halbbild zuerst | t + Verwende "O zuerst" für al | beres Halbbild le Codecs außer DV | |
| Drehen: | Nein | \$ | | |
| Zoom: 1 | 00 ▼ % X/Y 1 ▼ Cer | nter 0, 0 | | |
| Beschneiden: | Oben 0 Links 0 Ur | nten 0 Rechts | 0 Zieldatei ‡ | |
| Presets | Zurücksetze | en 🗌 | Anpassen | |
| PID Vorschau | Schnellstart | Abbrechen | Film erstellen | Trimn 0:00:00 |





8. Wenn Du alles eingestellt hast, klicke auf «Filmerstellen». MPEG Streamclip fragt Dich nun, wo Du Deinen Film speichern möchtest.

Bitte betitle Deinen Film wie in der Anmeldebestätigung beschrieben. Bitte benutze dabei keine Umlaute (also ä, ü, ö) sondern ae, ue, oe und auch sonst keine Spezialzeichen wie !?/() etc.. Ansonsten kann es sein, dass es beim Upload Probleme gibt.

| Sichern unter: FILMNAME_DEIN NAME | | | | |
|--|---|-------------------|--|--|
| | 📰 🔻 间 Schreibtisch | ¢ Q | | |
| GERÄTE Macintosh HD HD Yosimite FAVORITEN Solve Dropbox Schreibtisch Programme Dokumente Downloads Filme | Bildschirmfum 18.03.08 Bildschirmfum 18.04.13 Bildschirmfum 18.04.14 Bildschirmfum 18.05.03 Bildschirmfum 18.05.15 Bildschirmfum 18.05.29 Bildschirmfum 18.06.09 Bildschirmfum 18.06.19 Bildschirmfum 18.06.42 Bildschirmfum 18.07.17 Desktop | | | |
| Suffix ausblenden | euer Ordner | Abbrechen Sichern | | |

Wenn alles stimmt, klicke auf «Sichern».





9. Das Programm wandelt nun Deinen Film um. Dafür macht MPEG Streamclip spezielle Fenster auf, wo Du den Fortschritt siehst.



Und schon ist Dein Film fertig! Bitte kontrolliere Deinen Film bevor Du ihn uploadest (Dateigrösse, Fehler beim Umrechnen). Falls etwas nicht stimmt, einfach nochmals probieren und eventuell die Datenrate etwas heruntersetzen.

Wir freuen uns auf Deinen Film!