



Zürich, 9. April 2018

42. Schweizer Jugendfilmtage: Beste JungfilmerInnen der Schweiz ausgezeichnet

Die 42. Schweizer Jugendfilmtage fanden vom 4.–8. April 2018 in Zürich statt und sind gestern Abend mit der feierlichen Preisverleihung zu Ende gegangen. In der Bühne A wurden die Werke junger NachwuchsfilmemacherInnen mit insgesamt 23 Preisen gewürdigt. Die Fachjury – Reta Guetg, Matthias Hungerbühler, Dennis Stauffer, Talkhon Hamzavi und Laura Kaehr – zeichnete pro Wettbewerbskategorie drei Filme aus. Das Publikum kürte zudem in jeder Kategorie den Gewinnerfilm des ZKB Publikumspreises. An der Preisverleihung am Sonntagabend wurden Geldpreise im Wert von 15'000 Franken und der Springende Panther für den besten Film überreicht. Ebenfalls bekanntgegeben wurde die Gewinnergruppe des Pitchingwettbewerbs «Klappe Auf!». Untenstehend finden Sie eine Auflistung aller GewinnerInnen.

Zürich als Zentrum für den Schweizer Filmnachwuchs, internationale Gäste und neue Programmpunkte

Während 5 Tagen war Zürich das Zentrum für den Schweizer Nachwuchsfilm. Von rund 200 eingereichten Filmen, flimmerten schliesslich 51 Filme im Wettbewerb und begeisterten sowohl die Jury als auch das Publikum. Insgesamt konnten die Schweizer Jugendfilmtage trotz schönem Frühlingswetter dieses Jahr rund 1600 ZuschauerInnen verzeichnen.

Drei Nachwuchstalente aus Norwegen - Siri Nerbø, Jo Drabløs und Johannes Schrader Kvanvig - stellten sich in packenden Q+As den Fragen des Publikums und präsentierten das junge Filmschaffen Norwegens in den beiden Fokusprogrammen «Der eigene Ausdruck» und «Reflection & Struggles». Die Zürich Premiere des Langfilmdebüts «Tranquillo» von Jonathan Jäggi in Anwesenheit von Cast & Crew ermutigte JungregisseurInnen dazu, ihre eigenen Projekte trotz Hindernissen zu realisieren und sich an Stoffe in urbanen Lebenswelten heranzuwagen. Junge KuratorInnen präsentierten souverän im Kino Xenix ihre Filmauswahl im neuen Kinderprogramm «Eine neue Perspektive», Regisseurin Lena von Döhren («Der kleine Vogel und das Blatt») stellte sich den Fragen der Kinder im Publikum.

Auch die zahlreichen Filmbildungsangebote der Schweizer Jugendfilmtage waren äusserst gut besucht: Die kostenlosen thematischen Filmworkshops waren ausgebucht und die Ateliers zogen auch dieses Jahr viele filminteressierte Jugendliche an. Der Netzwerk- und Fördertag «Klappe Auf!» ging zum dritten Mal erfolgreich über die Bühne und vergegenwärtigte mit dem Pitching-Wettbewerb den Ideenreichtum des Filmnachwuchses. Am neuen «Meet the Festivals» im Rahmen von «Klappe Auf!» konnten sich die Workshop-TeilnehmerInnen mit VertreterInnen von anderen Filmfestivals austauschen. Der «Spieleabend mit der Jury» ermöglichte den ungezwungenen Austausch zwischen FilmemacherInnen des Wettbewerbes mit der Jury, was für beide Seiten äusserst bereichernd war.



«Damit man ein Festival über so viele Jahre hinweg aufregend und am Leben erhalten kann, braucht es von Jahr zu Jahr vor allem eines: motivierte Jungfilmende mit tollen Ideen und aussergewöhnlichen Handschriften. Kreative Köpfe, die uns Jahr für Jahr mit neuen Filmen begeistern und beweisen, dass der Schweizer Filmnachwuchs eine laute und sehenswerte Stimme innerhalb unserer Gesellschaft hat. Und das hat der Schweizer Filmnachwuchs auch in diesem Jahr bewiesen», so das Statement der Festivalleiterinnen Ivana Kvesic und Katja Morand.

Bildmaterial finden Sie auf <http://jugendfilmtage.ch/medien/bilder/>

Die 43. Schweizer Jugendfilmtage finden statt vom 13.–17. März 2019.

GewinnerInnen der 42. Schweizer Jugendfilmtage

Kategorie A

- | | |
|--------------------|---|
| 1. Preis | ICH KÄNN SIE VO LOVOO, Samuel Scheidegger |
| 2. Preis | ESAME DI BULLISMO, Klasse 2A Scuola Media Castione |
| 3. Preis | BÖSES SPIEL, Keanu Lim, Annina Rust / Kinder- und Jugendtheater KIDEE |
| ZKB Publikumspreis | BÖSES SPIEL, Keanu Lim, Annina Rust / Kinder- und Jugendtheater KIDEE |

Kategorie B

- | | |
|--------------------|---|
| 1. Preis | FLUCH(T) SOCIAL MEDIA, Michelle Claus, Noemi Vogel |
| 2. Preis | C'ERA UNA VOLTA UN SECCHIONE..., Tiago Pisa Folhes / Gruppo opzione cinema 4ADE |
| 3. Preis | TÄGLICHE QUAL, Moana-May Walther, Adam Williamson |
| ZKB Publikumspreis | S'NÄCHSCHTE MAL, Lukas Frei, Pascal Willi / Lernende der Ausbildung des MEH: Praktiker INSOS Mediamatik |

Kategorie C

- | | |
|--------------------|---|
| 1. Preis | ZUSAMMENLEBEN IN DEN BLÖCKEN, Antonina Nikolic |
| 2. Preis | DIE HAARSTRÄUBENDEN FÄLLE DES PHILIP MALONEY – DER ZWILLINGSBRUDER, Damien Hauser, Joshua Schweizer |
| 3. Preis | SEVEN CIGARETTES AWAY FROM HOME, Lucy Betulius |
| ZKB Publikumspreis | ZUSAMMENLEBEN IN DEN BLÖCKEN, Antonina Nikolic |

Kategorie D

- | | |
|----------|-------------------------------|
| 1. Preis | TONATIUH, Marco Jörgen |
| 2. Preis | VESTIGE, Giorgi Sakhelashvili |



3. Preis THE ISLAND BUSINESS, Florian Rudolph

ZKB Publikumspreis PORCELAIN STARE, Robin Rippmann

Kategorie E

1. Preis TRAVELOGUE TEL AVIV, Samuel Patthey

2. Preis INTERVENTION IN EINER BANK, Matthias Sahli

3. Preis ON CASSE LE CIEL ON PREND UN BOUT, Céline Dondénaz

ZKB Publikumspreis ARACHNOPHOBIA, Kirstin Reppas

Special Mentions

#TOOMUCH, Lea Messerli, Aline Kitoko, Sandro Klaus, Dorian Oesch, Patrick Schneider / 3. Klasse Sekundarschule Landenhof Unterentfelden

ALIENATO È L'UOMO SCHIAVO DEL PRESENTE, Luigi Donato / Three Castles Productions

GewinnerIn «Klappe Auf!»

Tobias Friedly und Silja Vögeli

Die Laudatios der Jury finden Sie unter <http://jugendfilmtage.ch/programm-2018/gewinnerinnen-2018/>