

Medienmitteilung

April 2019

EFA nominiert drei Europäische Jugendfilme für den Young Audience Award 2019

Die YAA-Familie wächst immer weiter und erreicht dieses Jahr in ihrer 8. Edition einen Rekordwert von 55 teilnehmenden Städten aus 34 verschiedenen Ländern. In all diesen Städten bietet die Europäische Filmakademie (EFA) den jungen TeilnehmerInnen zwischen 12 und 14 Jahren die Möglichkeit, am 5. Mai drei hochwertige europäische Filme in lokalen Kinos zu entdecken und den Publikumspreis in der Kategorie EFA Young Audience Award zu verleihen.

Auch in Zürich und Bellinzona versammeln sich am Young Audience Day 40-50 Jugendliche im Kino Toni der Zürcher Hochschule der Künste und im Cinema Lux in Lugano-Massagno, um die von der EFA nominierten Spielfilme in ihrer Originalversion mit lokalen Untertiteln zu entdecken.

Nominiert sind **FIGHT GIRL** von Johann Timmers (Niederlande, Belgien), **LOS BANDO** von Christian Lo (Norwegen, Schweden) und **OLD BOYS** von Toby MacDonald – drei aktuelle europäische Jugendfilme, die nun eine Chance auf den Publikumspreis Young Audience Award haben und auch der Schweizer Jugendjury präsentiert werden. Auf die TeilnehmerInnen wartet ein einzigartiges europäisches Filmerlebnis. Die Anmeldung für beide Standorte ist eröffnet.

Europa hautnah erleben

Unter der Leitung und Betreuung der Schweizer Jugendfilmtage in Zürich und des Castellinaria – Festival internazionale del cinema giovane in Bellinzona können die TeilnehmerInnen diskutieren, ihre Ansichten mit ihren europäischen KollegInnen in ganz Europa austauschen und sich vernetzen. Die meisten von ihnen werden zum ersten Mal erleben, dass Europa zur Erfahrung wird. Und es ist das junge Publikum selbst, das direkt nach den Vorführungen als Jury fungiert und den Gewinnerfilm wählen darf. In einer europäischen Abstimmung werden die Schweizer Jury-Sprecher*innen aus Bellinzona das nationale Ergebnis per Videoclip nach Erfurt (Deutschland) übertragen, wo der finale Gewinner live in der Preisverleihung auf yaa.europeanfilmawards.eu bekannt gegeben wird.

Neue VOD Plattform für europäische Jugendfilme

Unmittelbar nach der Veranstaltung werden die YAA-Filme, unterstützt durch das Förderprogramm Creative Europe - Media der Europäischen Union, auch auf verschiedenen Online-Plattformen für die breite Öffentlichkeit veröffentlicht: EFA Productions, die hauseigene Produktionsfirma von EFA, bringt diese Filme europaweit heraus und untertitelt in 30 europäischen Sprachen auf Video-on-Demand Plattformen wie Amazon, Google Play, iTunes, Microsoft und Pantaflix, auf der regionalen Balkanplattform Cinesquare sowie auf lokalen Plattformen wie Filmin.

Mehr Informationen zum Projekt und zu den nominierten Filmen auf [YAA-EFA](#), [YAA Switzerland](#), [Facebook](#), [YouTube](#) und [Vimeo](#). Pressematerialien stehen auf der Homepage der [Schweizer Jugendfilmtage](#) zur Verfügung. Der [Live-Stream](#) der Zeremonie ist auf der YAA-Homepage zu finden.

Bei Rückfragen:

Bellinzona:
Zürich:

Anna Neuenschwander
Simone Winkler

films@castellinaria.ch
simone.winkler@jugendfilmtage.ch

Die nominierten Filme

"FIGHT-GIRL" ("Vechtmeisje") von Johan Timmers (Niederlande/Belgien)

Nach der Trennung ihrer Eltern, muss die zwölfjährige Bo mit ihrer Mutter und ihrem Bruder in einen Vorort von Amsterdam ziehen. Dort angekommen, zeigt ihr Nachbarin Joy den Kickboxclub. Bo ist eine ebenso begabte wie hitzköpfige Kickboxerin und ein echtes Naturtalent. Sehr bald nimmt sie an den niederländischen Meisterschaften teil. Doch sie ist abgelenkt von ihren streitenden Eltern, die mitten in einer hässlichen Scheidung stecken und es droht den Wettkampf zu ruinieren. Bo muss lernen, ihre Gefühle im Zaum zu halten – und gleichzeitig akzeptieren, dass sie nicht alles kontrollieren kann.

[Mehr Infos](#)

"LOS BANDO" ("Thilda & die beste Band der Welt") von Christian Lo (Norwegen/Schweden)

„Los Bando Immortale“ heisst die Band der besten Freunde Axel und Grim, die dieses Jahr endlich bei der norwegischen Rock-Championship durchstarten wollen. Nur leider kann Axel gar nicht singen. Mit der neunjährigen Ausreisserin Thilda am Cello und dem Rallyefahrer Martin am Steuer geht die Truppe auf einen turbulenten Roadtrip in den wilden Norden. Von der Polizei gejagt, von verrückten Verwandten verfolgt und mit harten Wahrheiten über das Leben und die Liebe konfrontiert, verfolgen die vier Aussenseiter unbeirrt ihren grossen Traum. Ein köstlicher Wettlauf mit einem berührenden Grande Rock-Finale!

[Mehr Infos](#)

"OLD BOYS" von Toby MacDonald (GB/Schweden)

„Das Überleben des Stärkeren“ ist die Philosophie des Jungeninternats Caldermount. Wenn du kein Champion auf dem Sportplatz bist, bist du ein Niemand. Das weiß keiner besser als der Bücherwurm Amberson, der, seit er sich erinnern kann, ganz unten auf der sozialen Leiter der Schule steht. Als die temperamentvolle Tochter des Französischlehrers, Agnes, ankommt, wird Ambersons Leben auf den Kopf gestellt. Plötzlich spielt er den Verkuppeler für Winchester, den hübschen, aber spektakulär dümmlichen Schulhelden. Winchester hat definitiv das Aussehen, um Agnes zu überzeugen, aber es ist Amberson, der den Verstand hat. Wird Amberson den Mut haben, sich ihr zu offenbaren und für sich selbst geradezustehen? Eine frische und lebhaft Komödie – OLD BOYS ist eine moderne Variante der zeitlosen Geschichte von Cyrano de Bergerac.

[Mehr Infos](#)